

منوعات

العقل

ص 22

الأنشطة الثقافية والعلمية
في معرض شارك فيه أكثر
من خمسمائة طالب وطالبة



ص 27

ليلى علوي:
لا بد من دعم نجوم
جدد يملكون الموهبة



المراسلات: ص 505
email:munawaat@alfajrnews.ae

الأربعاء - 14 أغسطس 2013 م - العدد 10869
Wednesday 14 August 2013 - Issue No 10869

سباق دولي للدبابات

تتعم روسيا سباقاً دولياً للدبابات يوم السبت المقبل، وهو الأول من نوعه في العالم وذكرت وكالة (نوفوستي) الروسية للأنباء أن وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو وجه دعوة إلى الولايات المتحدة وإيطاليا وألمانيا لتشارك في سباق عام 2014 المقرر في 17 آب-أغسطس الجاري.

وأبلغ رئيس دائرة التدريب القتالي للقوات المسلحة الروسية، الجنرال إيوان بوفالتيشيف، الصحافيين بأن سباق الدبابات الأول سيقام السبت قرب بلدة ألبينو في ريف موسكو بمشاركة أرمينيا وبيلاروسيا وكازاخستان. وسيستخدم المتسابقون دبابات روسية من طراز تي-72 بي وتبلغ مسافة السباق الذي تتخلله سباقات الرماية بمدافع الدبابات والمدافع الرشاشة من عيار 30 كيلومتراً ووجه وزير الدفاع الروسي دعوة إلى الولايات المتحدة وإيطاليا وألمانيا لتشارك في سباقات الدبابات التي ينظمها الجيش الروسي.

وسيركب المتسابقون الأجانب دبابات من إنتاج بلدانهم ووجهت وزارة الدفاع الروسية دعوة إلى 46 ملحقاً عسكرياً بسفارات الدول الأجنبية في روسيا ليشاهدوا السباق.

أستراليا... الوجهة الأعلى للدراسة

تفوقت أستراليا على كثير من الدول واعتبرت الوجهة الأعلى بالنسبة للطلاب الأجانب الذي يختارونها للدراسة وأفادت وكالة الأنباء الأسترالية (آيه آيه بي) أمس أنه بحسب دراسة أجراها مصرف إتش إس بي سي وشمل 13 بلداً فإن أستراليا أعلى حتى من أميركا وبريطانيا وألمانيا وكندا وهونغ كونغ بالنسبة للطلاب الدوليين، بحيث ان معدل تكلفة دراسة وإقامة الطالب الأجنبي فيها سنوياً تقارب الـ 38 ألف دولار.

لكن تبين أنه بالرغم من هذا الأمر فإن أستراليا ما زالت الوجهة الأكثر شعبية للطلاب وتوقع رئيس قسم الخدمات المالية في المصرف غرهام هونيس أن يساهم تراجع سعر الدولار الأسترالي في زيادة شعبية أستراليا بين الطلاب بعد ان شهدت نسبة تسجيل الطلاب الأجانب في جامعاتها تراجعاً بنسبة 12% بين 2009 و2012.

قراءاتك تحدد شخصيتك وميولك العاطفية



قال أحد الخبراء في مجال علم النفس انه قد توصل أخيراً الى

المبدأ، الذي ظل يؤمن به الناس منذ زمن بعيد، ألا وهو: ان الانسان نتيجة ما يقرأ.

فقد توصل كيث اوتلي، الخبير في مجال الادراك واستاذ علم النفس في جامعة تورنتو، الى ان ما يبدو من عملية عزلة ينقطع فيها الشخص مع كتاب يقرأه، يعد ممارسة لنوع من التفاعل الانساني.

ويقول اوتلي، في مقال نشره في مجلة ساينتيفيك اميركان مايند العلمية، ان ذلك انما يعزز الجانب الاجتماعي في الدماغ، وبالتالي فانه عندما نقوم بوضع الكتاب جانباً قد تكون بنتا أكثر استعداداً للتفاعل والتعاون، بل وحتى تبادل مشاعر الحب مع الآخرين).

أنت ومكتبتك

هل يعني ذلك اننا نستطيع في واقع الأمر الحكم على الانسان عن طريق الكتب التي يقرأها؟ يقول اوتلي: (أنا أفضل ذلك، فعندما أدخل بيت شخص ما فإنني أنظر الى الكتب التي يفتنيها).

وقد لاحظ اوتلي، من خلال سلسلة من التجارب التي اجراها، كيفية تغيير الادب لشخصية الانسان وعواطفه، والتأثيرات الأولية لذلك قد تكون قصيرة المدى، ولكنه يرى ان الانسان قد يطور سمات شخصية تم تشكيلها، وصياغتها بطريقة خفية وغير واعية عن طريق الكتب التي يقرأها.

وفي إحدى تلك التجارب جرى تسجيل عادات القراءة لدى 94 مشاركاً من الراشدين، وذلك قبل اجراء فحص جانبي لـ (الادراك العاطفي) و(المفهوم الاجتماعي) لدى كل فرد من افراد المجموعة.

كما طلب من القراء محاولة استشفاف الحالة الشعورية للشخص المعني من خلال صور للعينين فقط، وطرح عليهم كذلك سلسلة من الاسئلة حول لقطات فيديو لافراد يتفاعلون مع بعضهم البعض ومن بين تلك الاسئلة على سبيل المثال (أي من الطفلين الظاهرين في اللقطات ينتمي للشخص الراشد المعني أو ان كانا لا ينتميان اليه؟).

رأي الخبراء

وقد توصل خبراء علم النفس الى انه كلما زادت قراءة المشاركين للروايات، ارتفعت نسبة ادائهم في اختبار المجالين المذكورين.

ويقول اوتلي ان (السمة الاساسية في الرواية ليست في انها عمل مبتكر خيالي، بل سمتها الرئيسية هي انها تدور حول الناس ونواياهم وتفاعلهم، وان قراءة الرواية تدرب الانسان في هذا المجال بالطريقة ذاتها التي توفرها الكتب الأخرى غير الروائية مثل الكتب حول علم الوراثة أو التاريخ التي تؤسس خبرة الانسان في تلك المجالات).

وتظهر تجارب فحص الدماغ ان القارئ يدمج في دواخله ما تعاني منه او تلاقيه الشخصية الروائية من خلال عكس المشاعر والأفعال نفسها.

تمثل الآخر

وبالتالي فانه عندما يقرأ الشخص عن فعل ما قام به بطل الرواية، فان دماغ القارئ يستجيب وكأنه هو الذي يؤدي ذلك الفعل، ومع مرور الوقت يمكن لشخصيته ان تتغير بطريقة تدريجية جراء طبيعة المادة التي يقرأها.

الولادة المبكرة تزيد أمراض القلب

اكتشف باحثون رابطاً بين الولادة المبكرة والإصابة بأمراض القلب في وقت لاحق من العمر وأفاد موقع (هيلث دي نيوز) الأمريكي ان باحثين أجروا دراسة على 102 طفل ولدوا قبل الأوان وتابعوهم إلى أن أصبحوا في العشرينات من العمر، بالمقارنة مع 132 طفلاً ولدوا في الموعد المحدد ووجدوا ان خطر الإصابة بأمراض القلب كان أكبر عند المجموعة الأولى.

ووجدوا ان الجزء الأسفل من الصدر اليميني للقلب عند الأشخاص الذين ولدوا قبل أوانهم كان أصغر وأثقل في حين ان جدرانته أسمك ما يزيد من صعوبة ضخ الدماء واكتشفوا انه كلما كانت الولادة مبكرة كلما كان التأثير أكبر على البطين الأيمن للقلب لجهة الحجم والعمل، وبالتالي كان خطر المعاناة من أمراض القلب أكبر.

وقال المعد الرئيسي للدراسة طبيب القلب بول ليسون من جامعة اوكسفورد ان حوالي 10% من الراشدين الشبان اليوم ولدوا قبل الأوان وبعضهم معرض لخطر المعاناة من مرض في القلب والأوعية الدموية في مرحلة ما من حياتهم.

الأسماك الدهنية تقلل التهاب المفاصل للنساء

وجدت دراسة جديدة أن النساء اللواتي يتناولن بشكل منتظم الأسماك الدهنية في نظامهم الغذائي يقل لديهن خطر الإصابة بالتهاب المفاصل.

وذكر موقع هلث دي نيوز الأمريكي أن باحثين في معهد كارولينسكا في ستوكهولم تابخوا حالات ما يزيد عن 32 ألف امرأة لقرباً 8 سنوات، وتبين أن اللواتي تناولن السمك مرة على الأقل في الأسبوع يقل لديهن خطر الإصابة بالتهاب المفاصل بنسبة 29% وتبين أن سمك السلمون والإسقمري والرنجة هي الأنواع المفيدة، والغنية بالحمض الدهني أوميغا-3 المكافح للالتهاب.

وظهر أن النساء اللواتي لديهن مستويات أعلى من هذا الحمض الدهني يقل لديهن خطر الإصابة بالتهاب المفاصل بنسبة 50% وخلال الدراسة التي استغرقت 8 سنوات أصيبت 205 نساء بالتهاب المفاصل، وظهر أن اللواتي يتناولن بشكل ثابت ما يزيد عن 0.21 غراماً من الأوميغا-3 في اليوم على مدى سنوات يقل لديهن خطر الإصابة بالتهاب المفاصل بنسبة 52% مقارنة باللواتي يستهلكن نسبة أقل وتساوي هذه الكمية حصّة غذائية واحدة من السمك الدهني في الأسبوع.

إنقاذ شاين سقطاً من الطابق الـ 5

كان الشاب وصديقه على شرفة شقتهم، عندما سقطا فجأة من الشرفة ليلتلفهما جيرانهما في الشقق المجاورة الواقعة تحت شقتهم، بحسب موقع سكاى نيوز عربية.

وبحسب الموقع فإن البداية حدثت عندما كان الشاب يتحدث إلى صديقته، ففوت فجأة من شرفة الشقة في الطابق الخامس.

أسك الشاب بصديقه قبل سقوطها إلى حتفها، لكنه لم يتمكن من الثبات فبدأ يسقط معها، فسارع الجيران إلى مساعدتها والإمسك بهما إلى حين وصول فريق الإطفاء.

وقال أحد رجال الإطفاء كانت مداخل البناية من الجهة الأخرى من الشارع، فكان علينا أن نتسلق ثلاثة أدوار باستخدام سلم أحضره أحد السُّتَاجرين في البناية.

وأضاف رجل الإطفاء أنه وقف عند نافذة في الطابق الثالث وحاول دفع الفتاة إلى أعلى وبعد 20 دقيقة من جهود الإنقاذ، وبمساعدة الجيران تم إنقاذ الشابين وأخذلا إلى الشقة بسلام.

مساجد متنقلة في حدائق موسكو

تدرس سلطات موسكو إقامة مساجد متنقلة في حدائق العاصمة الروسية لتعويض النقص الحاد في عدد المساجد واستيعاب أكبر عدد من المصلين في الأعياد والمناسبات الدينية.

وذكرت وكالة أنباء نوفوستي الروسية أن الفكرة التي لم تدخل بعد حيز التنفيذ تتضمن إقامة حوالي 100 ساحة صلاة للمسلمين تستوعب كل منها ما بين 100 إلى 150 مصلياً.

وتؤكد مجموعة مخططي مدينة موسكو التي توجهت بهذا الاقتراح لسلطات العاصمة أن هذه الساحات المتنقلة ستعوض النقص في عدد المساجد، خاصة في الأعياد والمناسبات الدينية كأعياد الفطر والأضحى والموالد النبوي.

وحسب مضمم المشروع ستكون ساحات الصلاة صغيرة بأبعاد 15-20 متراً وقابلة للفك والتركيب وتحوي شاشة عملاقة يجري عبرها بث الخطب الدينية أثناء المناسبات من جامع موسكو الكبير.

ويقترح المخططون نشر هذه الساحات المتنقلة في الحدائق العامة قرب عقد الموصلات الهامة وبعيدا في الوقت نفسه عن نوافذ المنازل.

وتعاني موسكو التي يتجاوز عدد سكانها 10 ملايين نسمة نقصاً حاداً في عدد المساجد إذ يوجد فيها أربع مساجد فقط، أحدها مغلق ويخضع للترميم.



الرضاعة الطبيعية تخفض خطر معاناة الأولاد من البدانة

وجد باحثون يابانيون ان الرضاعة الطبيعية تخفض خطر معاناة الأولاد لاحقاً من الوزن الزائد أو حتى البدانة وأفاد موقع (هيلث دي نيوز) الأمريكي ان باحثين يابانيين أجروا دراسة على أكثر من 43 ألف ولد بين السابعة والثامنة من العمر، ودققوا في مسألة إرضاعهم.

ويعد الأخذ بعين الاعتبار كل العوامل التي قد تؤثر في وزن الأولاد، خلصوا إلى ان الرضاعة الطبيعية تخفض خطر معاناتهم من زيادة الوزن والبدانة.

واتضح ان الأولاد الذين رضعوا من أمهاتهم بين 6 و7 أشهر كانوا أقل عرضة لأن يكونوا بدناء أو لديهم وزن زائد مقارنة مع الأولاد الذين شربوا حليبياً آخر في هذه المرحلة.

لكن الباحثين أوضحوا انه بالرغم من اكتشاف هذا الارتباط إلا أنهم لم يخلصوا الى علاقة سببية في هذه المسألة وتأتي هذه الدراسة رداً على دراسة أخرى نشرت في آذار-مارس الماضي ومفادها ان الرضاعة الطبيعية لا تحمي من زيادة الوزن والسمنة لاحقاً خلال حياة الطفل.

دهستها سيارة فتناثرت أموالها

تمتة كثير من الناس ممن لديهم الأخلاق والمبادئ والنوايا الطيبة في هذا العالم، ولعل الدليل على ذلك ما حدث لامرأة صينية صدمتها سيارة، فتطايرت كمية كبيرة من الأموال كانت تحملها في حقيبتها، وبينما كانت المرأة على الأرض، سارع بعض المارة إلى جمع الأموال التي تطايرت وتقدر بالآلاف الدولارات، وإعادتها إلى المرأة. المشهد التقطته كاميرا مراقبة لامرأة كانت تعبر الشارع عندما صدمتها سيارة قادمة من جهة اليسار، فحملتها لتوان قبل أن تطيحها وسط الشارع وتتناثر الأوراق المالية التي كانت بحوزتها في الشارع. وكانت المرأة، واسمها هو هوانلي وهي من منطقة جينان شرقي الصين، تحمل 27 ألف يوان صيني أو ما يعادل 2900 دولار أميركي، وأصيبت المرأة بجروح في القدمين وجروح طفعية جراء الحادث، وبينما كانوا ينتظرون سيارة الإسعاف لنقل المرأة إلى المستشفى، تجهم عدد من الأشخاص صدف أن كانوا موجودين في المنطقة لجمع النقود وإعادتها.

منوعات الفكر

22



الأنشطة الثقافية والعلمية في معرض شارك فيه أكثر من خمسمائة طالب وطالبة



•• العين-الفجر:
تصوير-محمد معين:

معرض للأنشطة الثقافية والعلمية استضافته مدرسة الصفوة ليشترك فيه أكثر من خمسمائة طالب وطالبة بهدف تنمية مهارات الإبداع والابتكار والحس على العمل الجماعي .
المعرض الذي شهد إقبالاً كبيراً حرصت على المشاركة فيه جامعة الإمارات وجامعة العين للعلوم والتكنولوجيا إضافة إلى مركز أمانة للتراث ومتحف قصر العين.

تضمن المعرض الذي حرصت على افتتاحه نورة الرشيدى نائب مدير مكتب العين التعليمي لشؤون التعليم الخاص والنوعي بحضور سالم الراشدي مدير المدرسة ومسؤولين عن مجلس أبوظبي للتعليم ومدير مدرسة الصفوة يوسف المطارنة وجمال عويضة المشرف على تنظيم الفعاليات تضمن العديد من ورش العمل العلمية والأدبية والتراثية ليدخل الطلاب والطالبات الذين تجاوز عددهم الخمسمائة في منافسة كان جل اهتمامها هو التعرف على المهارات والإبداعات التي تميز طالب عن آخر رغبة في القائمين على هذه الفعالية في تبني هذه الإبداعات وصقلها لتكون قادرة على المشاركة في أنشطة تتجاوز حدود المدرسة لتمتد إلى إمارات الدولة وكذلك الفعاليات التي تنظمها دول الخليج العربي.

والمعارف والأخذ بكل ما هو جديد في عالم التقنية الحديثة.
مشاركة أولياء أمور الطلاب والطالبات في فعاليات المعرض حتى وإن كان ذلك من خلال الحضور شكلت حافظاً هاماً لجميع الأبناء من الطلاب والطالبات حيث حرص الجميع على إظهار جميع الملكات والإبداعات التي تؤهله للمنافسة في معرض شهد الكثير من المشاركات الطلابية حيث يتم تحديد أفضل التجارب والأعمال المقدمة.

وإدارة الأعمال الزراعية كما احتوى المعرض جناح خاص بالحاسوب إضافة إلى جناح آخر احتوى على تجارب نادي العلوم كما خصصت مساحة لتفعيل دور اللغة العربية وكان القائمين على هذا المعرض أرادوا أن ينقلوا رسالة لكل زائر مفادها أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم التي يجب التمسك بها وإظهارها بالشكل الذي يليق بها وعلى مقربة من هذا أقيم جناح للغة الإنجليزية في إشارة إلى ضرورة التمسك بلغة العصر رغبة في نقل العلوم

وفي إشارة من المشرف على تنظيم المعرض جمال عويضة قال أن المعرض يضم عشرة من الفعاليات المختلفة تشمل الإبداعات الكيميائية والفيزيائية والرياضيات إلى جانب الفنون حيث أجرت عددا من التجارب المتعلقة بطبيعة الدراسة والتي لها وقع في الحياة العملية.
هذا ولم تنفك المشاركات عند هذا الحد ليكون لكلية الأغذية والزراعة بجامعة الإمارات دور في هذه الفعاليات خاصة قسمة التغذية والصحة



تجارب علمية تواكب العصر

•• العين-الفجر:

تجارب علمية قامت بتنفيذها إحدى الطالبات ضمن فعاليات المعرض الثقافي العلمي وذلك في تأكيد على أهمية الأخذ بالعلوم الحديثة لمواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين.



الزي العماني والفرعوني معاً

•• العين-الفجر:

الأزياء التراثية القديمة خصص لها جناح في المعرض الثقافي العلمي ليكون من بين هذه الأزياء الزي العماني إضافة إلى الزي الفرعوني المصري الذي توسطت عارضيه إحدى المسلمات الفرعونية القديمة التي يعود تاريخها إلى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد.



محاكاة الحياة القديمة والرغبة في توثيق التراث

•• العين-الفجر:

الشعبية المتوارثة عن الأجداد وما زالت تحظى باهتمام الكثيرين.
توثيق التراث شكل واحدة من اهتمامات معرض الأنشطة الثقافية والعلمية حيث بادر مركز أمانة للتراث والشقافة إضافة إلى متحف قصر العين بتقديم نماذج تراثية تحدد الموروث الثقافي لدولة الإمارات كما شاركت الطالبات بتقديم بعض الأكلات



الرسم على الوجه ومشاركة الأطفال

•• العين-الفجر:

الرسم على الوجه كان أحد المظاهر التي أدخلت الفرحة في نفوس الكثير من الأطفال الذين حضروا مع أولياء أمورهم للمشاركة في افتتاح المعرض الثقافي العلمي خاصة أن التي تقوم بالرسم على الوجه هي إحدى طالبات المدرسة التي تكبرهن سناً.

منوعات

العقل

23



حذار الفركتوز

الفركتوز مادة مُحلِّية قليلة الكلفة وموجودة في مأكولات ومشروبات كثيرة. لكن يشعر بعض الخبراء بالقلق من أن تؤدي هذه النزعة إلى تنامي ظاهرة البدانة الوبائية. من المتوقع أن تزيد المخاوف بعدما أشارت أبحاث حديثة إلى أن الدماغ قد ينظر إلى الفركتوز بشكل مختلف، ما قد يؤدي إلى الإفراط في الأكل. في الدراسة التي نُشرت في 2 يناير 2013 في مجلة "الجمعية الطبية الأمريكية"، خضع المتطوعون لفحص دماغي عبر التصوير بالرنين المغناطيسي قبل وبعد تناول مشروب مصنوع من الفلوكوز أو الفركتوز الصاي. كانت النتائج لافتة: تجاوبت المناطق الدماغية المرتبطة بالشهية والمكافأة والحوافز بشكل مختلف مع الفلوكوز والفركتوز. تبين أن الفركتوز يبدو أقل قدرة على إقناع الدماغ باستهلاك كمية كافية من المأكولات أو المشروبات، لأن الفركتوز لا يستطيع دخول الدماغ عبر مجرى الدم كما يفعل الفلوكوز. نتيجة لذلك، قد لا يبطئ الفركتوز الرغبة في تناول الحلويات وقد يؤدي إلى الإفراط في الأكل واكتساب الوزن. بما أن 50% من سكر المائدة يتألف من الفركتوز، لدينا سبب جديد لتخفيض استهلاك المشروبات والمأكولات الغنية بالسكر.

يصيب الرجال والنساء

لا لارتفاع ضغط الدم

مع أنه مرض شائع، إلا أن ارتفاع ضغط الدم لم يعد يشكل مصدر خوفٍ بعدما اعتاد الناس عليه. لفترة طويلة ارتبط ارتفاع ضغط الدم بالرجال أكثر من النساء، إلا أن النساء يتن اليوم ضحية له أيضاً. تتعدد أنواع العلاجات التي يمكن لمرضى ارتفاع ضغط الدم اعتمادها، مع الإشارة إلى أن البعض يرتفع ضغط دمه وينخفض من دون إصابته بالمرض.



يُستحسن أن تتخذ تدابير وقائية. في الواقع، تزداد سرعة نبض القلب ويرتفع ضغط الدم عند ممارسة الرياضة، لذلك من الضروري أن تهتم بنوع الرياضة الملائم لك، والأفضل أن تكون سهلة ولا تتطلب مجهوداً قد يزيد من نبض القلب، كالكشاش والجري السريع... في المقابل تؤثر قلة النشاط سلباً على الضغط، لذلك مارس نشاطاً جسدياً خفيفاً كالمشي.

قد لا يرتبط التدخين ارتباطاً مباشراً بارتفاع ضغط الدم، إلا أن ثمة رابطاً غير مباشر بينهما إذ يسرع الشيخوخة وتصلب الشرايين.

يُقال إن النوم متعدد الخصائص وأوراق الزيتون التي تتوافر على شكل حبوب في الصيدليات تترك أثراً فاعلاً على ارتفاع ضغط الدم. كذلك يمكن أن تعتمد نمطاً غذائياً ستجد فيه طريقةً بديلة للعناية بصحتك وصحة قلبك وشرايينك، لا سيما إن كان عنوانه الأساسي مأكولات خفيفة. ينصح أخصائيو التغذية باستهلاك كميات كافية من أوميغا 3 من خلال تناول الأسماك الدهنية أو المكملات الغذائية التي تعتمد على زيت السمك. يعيش مرضى ارتفاع ضغط الدم أفضل من غيرهم وفقاً لدراسة أميركية. طبعاً لا يُعزى الأمر إلى ارتفاع ضغط

عمرها. منذ بلوغها الثلاثين، تُصاب بارتفاع ضغط الدم بسبب قلة النشاط الجسدي وعادة التدخين...

أعراض غير كافية من الضروري قياس ضغط الدم، من وقت إلى آخر، في ظل غياب الأعراض التي تدل على ارتفاعه، لذا يصف الأطباء ارتفاع ضغط الدم بالمرض الصامت. لا يعاني المريض أعراضاً معينة إلا حين يصل ارتفاع ضغط الدم إلى مستويات عالية بشكل يستدعي علاجه ومراقبته. في الحقيقة، قلة هم الأشخاص الذين يولون آلام الرأس أو طنين الأذنين الموقت أو التعب العام اهتماماً حين تكون الحالة الصحية جيدة عموماً، إلا أن هذه الأعراض قد تشير إلى الإصابة بارتفاع ضغط الدم. لا يعرف الأشخاص شيئاً عن ضغط دمهم إلا إذا خضعوا لفحص على يد طبيب الشركة حيث يعملون على سبيل المثال. عندما يتبين للطبيب وجود خلل ما، يسارع إلى إجراء فحص للتأكد من أن الأمر عرضي. لذا من الضروري الاستفادة من الفرص المتاحة لقياس ضغط الدم.

حافظ على وزنك الوزن الزائد والسمنة يؤديان إلى ارتفاع ضغط الشرايين. يضر الوزن الزائد الصحة عموماً، لذا حافظ على وزنك من باب الحفاظ على صحتك، أي أن يناسب مؤشر كتلة جسمك عمرك. يكفي أن تتبع حمية غذائية صحية لتتجنب علاجات قد ترافقك مدى الحياة.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

لحسن الحظ لا يعاني مرضى ارتفاع ضغط الدم جميعاً ارتفاعاً خطيراً، بل ينحصر ضمن الضغط الذي يرتفع ليتخطى الحدود الطبيعية العادية. لا ينجح الأطباء غالباً في تحديد الأسباب التي تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم، حتى وإن كان معلوماً أن نمط الحياة الخالي من الحركة يحفز الإصابة به. إلا أن لدى 5% إلى 10% من الحالات يحدد الأطباء سبب الإصابة، كتصلب الشرايين أو مشاكل الكلى، هنا يكون ارتفاع ضغط الدم ثانوياً إذ يُعتبر نتيجة لمشكلة أخرى. يُستدل على الإصابة بارتفاع ضغط الدم من ارتفاع الضغط الشرياني بشكل مزمن. يذكر أنه لا بد من أن يكون الضغط مزمناً أو دائماً ليقرر الطبيب إحالة المريض إلى العلاج.

يصيب الرجال والنساء كعمد متوسط، يزيد ضغط دم الرجل عن ضغط دم المرأة، على الأقل حتى بلوغها مرحلة انقطاع الطمث. بعد ذلك، تنقلب الآلية بسبب الهرمونات وتقدم الشرايين بالعم. لذلك يتعين على النساء الخضوع لمراقبة خاصة عند بلوغهن سن الخمسين. بالإضافة إلى ذلك، قد يسبب الحمل ارتفاعاً في ضغط الدم.

مشاكل القلب والأوعية الدموية السبب الأول للوفاة وراء وفيات النساء في فرنسا حتى قبل السرطان. لحسن الحظ، يمكن للنساء الوقاية من المرض أكثر من الرجال، إذ يزنن، باستمرار، عيادة الطبيب النسائي الذي يحرص على قياس ضغطهن عند تناولهن حبوباً لمنع الحمل على سبيل المثال. لطالما كانت المرأة خارج دائرة الاهتمام، إلا أنها دخلت اليوم دائرة الخطر أياً كان

مرحلة عمرية مبكرة: مرضى ارتفاع ضغط الدم، من وقت إلى آخر، في ظل غياب الأعراض التي تدل على ارتفاعه، لذا يصف الأطباء ارتفاع ضغط الدم بالمرض الصامت. لا يعاني المريض أعراضاً معينة إلا حين يصل ارتفاع ضغط الدم إلى مستويات عالية بشكل يستدعي علاجه ومراقبته. في الحقيقة، قلة هم الأشخاص الذين يولون آلام الرأس أو طنين الأذنين الموقت أو التعب العام اهتماماً حين تكون الحالة الصحية جيدة عموماً، إلا أن هذه الأعراض قد تشير إلى الإصابة بارتفاع ضغط الدم. لا يعرف الأشخاص شيئاً عن ضغط دمهم إلا إذا خضعوا لفحص على يد طبيب الشركة حيث يعملون على سبيل المثال. عندما يتبين للطبيب وجود خلل ما، يسارع إلى إجراء فحص للتأكد من أن الأمر عرضي. لذا من الضروري الاستفادة من الفرص المتاحة لقياس ضغط الدم.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

حذار عرق السوس تتميز النباتات بخصائص فاعلة قد تجعل منها أدوية شافية لبعض الأمراض أو سووما وفقاً لكل شخص وحالته والجرعة التي يتناولها. إذا كنت مصاباً بارتفاع ضغط الدم، تجنب تناول عرق السوس أو تناول كميات قليلة منه إذا كنت من محبي الحلويات أو الشراب بنكهة عرق السوس.

السيجارة الإلكترونية... هل هي صحية؟

جذبت السجائر الإلكترونية في الفترة الأخيرة انتباه عدد لا يُحصى من مستخدمي التبغ حول العالم. لكن هل يمكن اعتبارها بديلاً صحياً وأقل كلفة عن السجائر التقليدية؟ يقول مبتكرو السجائر الإلكترونية ومستخدموها إن الناس يمكن أن يستفيدوا من سيجارة أقل ضرراً وكلفة، من دون الروائح الكريهة ومشكلة التدخين السلبي أو تنشق المواد الكيميائية التي تسبب السرطان. بسبب هذه الادعاءات الواعدة، قررنا إدراج بعض الحقائق. في ما يلي بعض المنافع المزعومة عند استعمال السيجارة الإلكترونية:

- لا مزيد من استهلاك القطران أو التبغ أو أول أكسيد الكربون أو الرماد.
- ستحصل على كمية النيكوتين الموجودة في السيجارة العادية.
- تكلف كل عبوة أقل من دولارين وهي تساوي عليه كاملة من السجائر.
- يمكن أن يتوقع المستهلك العادي توفير ألف دولار في السنة.

لكن تفوح منك رائحة الدخان بعد الآن. تتوافر نكهات مختلفة. لن تجبر من حولك على تنشق الدخان. في البداية تمحورت الأبحاث حول رأي الأطباء ومستخدمي المنتج بالسجائر الإلكترونية وكانت النتائج مفاجئة. استنتج جول نيزتكين، رئيس فرقة العمل المعنية بمكافحة التبغ في الجمعية الأميركية لأطباء الصحة العامة، (إذا أقمنا جميع المدخنين بالتحول من السجائر العادية إلى السجائر الإلكترونية، سنخفض عدد الضحايا في الولايات المتحدة من 400 ألف سنوياً إلى أقل من 4 آلاف، وقد يقتصر العدد على 400 فقط).

قبل أيضاً إن استعمال السيجارة الإلكترونية يعني غياب خطر الإصابة بالسرطان. ظهرت هذه الاستنتاجات استناداً إلى دراسات تظهر أن النيكوتين يضر الصحة بقدر الكافيين. لكن ينجم الضرر الفعلي في السجائر التقليدية عن دخان التبغ ومئات المواد الكيميائية المضافة.

قام أربعة أطباء معروفين من البرنامج التلفزيوني الشهير (الأطباء) (The Doctors) بدراسة عن السيجارة الإلكترونية، وقد اعتبرت الأخيرة واحدة من أهم عشر زعاعات صحية بحسب رأيهم. (إذا كنت واحداً من ملايين الأشخاص الدمنين على التدخين، لا تفقد الأمل... السيجارة الإلكترونية هي الحل! فهي توفر مادة النيكوتين لكن من دون 4 آلاف مادة كيميائية أخرى يمكن أن تسبب السرطان ومشاكل إضافية)، قال د. ترافيس ستورك من برنامج (الأطباء).

تبين أيضاً أن السيجارة الإلكترونية لا تشملها قوانين منع التدخين. نظراً إلى غياب المخاطر التي يمكن أن يواجهها الناس بسبب التدخين السلبي، شعر المدخنون بالحامسة حين علموا أن عدداً من الشركات والحانات وحتى الطائرات تسمح لهم بتدخين السجائر الإلكترونية في الداخل. كذلك، تلقى بعض مستخدمي السجائر الإلكترونية إذناً خاصاً من أرباب عملهم لتدخين السجائر الإلكترونية في مكان العمل.



في الولايات المتحدة وحدها، تحول أكثر من 700 ألف مدخن إلى استعمال السجائر الإلكترونية. قابل فريق برنامج (الأطباء) بيفرلي، وهي واحدة من كثيرين الذين تغيرت حياتهم بشكل جذري بفضل السيجارة الإلكترونية. اعترفت بيفرلي بأنها تدخن منذ أكثر من 15 سنة وكانت تظن أنها لن تفلح عن التدخين يوماً. لكنها تفاجأت حين جربت السجائر الإلكترونية لأنها نجحت في الإقلاع عن تدخين السجائر العادية بعد يومين؛ (كنت أشك بالأمر في البداية... لكني مقتنعة بفاعليتها الآن. إنه بديل ممتاز. هذه السيجارة تعطي منفوع التدخين. وأنا كمخدنة أوصي بها لكل من يحاول الإقلاع عن التدخين).

يلاحظ أن السيجارة الإلكترونية ستصبح سريماً الخيار الأول للمدخنين الذين يريدون اتباع أسلوب حياة صحي، نظراً إلى ارتفاع كلفة تدخين السجائر التقليدية والمخاطر الصحية التي تسببها.

في الولايات المتحدة وحدها، تحول أكثر من 700 ألف مدخن إلى استعمال السجائر الإلكترونية. قابل فريق برنامج (الأطباء) بيفرلي، وهي واحدة من كثيرين الذين تغيرت حياتهم بشكل جذري بفضل السيجارة الإلكترونية. اعترفت بيفرلي بأنها تدخن منذ أكثر من 15 سنة وكانت تظن أنها لن تفلح عن التدخين يوماً. لكنها تفاجأت حين جربت السجائر الإلكترونية لأنها نجحت في الإقلاع عن تدخين السجائر العادية بعد يومين؛ (كنت أشك بالأمر في البداية... لكني مقتنعة بفاعليتها الآن. إنه بديل ممتاز. هذه السيجارة تعطي منفوع التدخين. وأنا كمخدنة أوصي بها لكل من يحاول الإقلاع عن التدخين).

يلاحظ أن السيجارة الإلكترونية ستصبح سريماً الخيار الأول للمدخنين الذين يريدون اتباع أسلوب حياة صحي، نظراً إلى ارتفاع كلفة تدخين السجائر التقليدية والمخاطر الصحية التي تسببها.

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعادة إعلان للحضور أمام المحكمة في الدعوى رقم ج.م.ب.ب.أ.ظ
التخصص: المقاولات والزراعات الانشائية

مدعى / سامما للمقاولات العامة ذ.م.م ويمثلها مجيب رحمن نجافيني بارامبيل عثمان الجنسية: الامارات مدعى عليه، الهيف لأعمال الرخام والسيراميك والموزايايك ويمثلها محمد النسر الجنسية: الامارات موضوع الدعوى: مطالبة مالية ٣٥٨٢٠ درهم المطلوب اعلانه / الهيف لأعمال الرخام والسيراميك والموزايايك ويمثلها محمد النسر الجنسية: الامارات عنوانه: بالنشر حيث ان المدعى اقام الدعوى المذكورة اعلاه وحددت المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/١٧ موعدا لنظر الدعوى، لذا فانت مكلف بالحضور الساعة ٨.٣٠ صباحا أمام الدائرة الاولى بـ محكمة ابوظبي الابتدائية - الكائنات المحكمة التجارية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وعليك ايداع مذكرة بدفاعك المستنداتك موقعا عليها قبل الجلسة المحددة لنظر الدعوى بثلاثة ايام على الاقل. صدر بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٠
قلم المحكمة المدنية

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥ استئناف تنفيذ عمالي

الى المدعى عليه / ١- مازن درويش مرعي مجهول محل الاقامة
بما ان المستأنف /الازهار الملكية للتجارة (مؤسسة فردية) للاكها/ عبدالرحمن زين العابددين محمد رسول الخاجة ويمثله: فيصل يونس زين العابددين الخاجة قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٣/١٠٠ اشكالات عمالية بتاريخ ٢٠١٣/٦/٤ وحددت لها جلسته يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/٢٥ الساعة ١٠.٠٠ صباحا بالقاعة ch2D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يمثلكم قانونيا وفي حالة تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥٧٤ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١/- مطعم كنج كشري ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / صلاح حمدان حلبي محمد عطيه ويمثله: راشد عبدالرزاق محمد تهلك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحققات عمالية وقدره (٣٠٦١٧ درهم) والرسوم والمصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٣/١٤٤٩٥٠). وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢٦ الساعة ٨.٣٠ ص مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. **قسم القضايا العمالية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعلان وتكليف بالوفاء بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٩٥٣ تنفيذ تجاري

الى المنفذ ضده١- ناترسا ماريكا عبدالسلام مجهول محل الاقامة
بما ان طالب التنفيذ/ بنك المشرق (ش م ع) ويمثله: حسين علي عبدالرحمن لوتاه قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (٢١٤٠٣٧٠.٢١) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان بصحيفة اشكال بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٢٨ اشكالات عقاري

موضوع القضية: اشكال في التنفيذ رقم ٢٠١٣/٤٦٧ عقاري لوقف الاجراءات التنفيذية -المطلوب اعلانه المستشكل ضده١- شميم احمد حاجي وحيد مجهول محل الاقامة.
موضوع الاعلان: نعلنكم بانك قد تحدثت جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ١١.٠٠ صباحا بالقاعة ch1B.6 لننظر في الاشكال اعلاه والتي يتوجب عليك حضورها وفي حالة تخلفك عن الحضور سيصدر قرار في غيابك مع نفاذ اثره القانوني بحقك.
رئيس القسم

وزارة العدل
محكمة الشارقة
الابتدائية الاتحادية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة تبليغ مدعى عليه بالنشر
في القضية رقم ٢٠١٣/٦٦٥ مدني كلي

الى المدعى عليها:١/ احمد علي عبيد الشطاف ٢- عائشة راشد الخيال حيث ان المدعى: عبدالرحمن سعد زغول اقام عليكما لدى هذه المحكمة الدعوى المذكورة اعلاه يطالبكم فيها اداء مبلغ وقدره (مليون درهم) فقط بالإضافة للقائدة القانونية والرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة . لذلك يقتضي حضوركم امام هذه المحكمة في تمام الساعة الثامنة والنصف من يوم ٢٠١٣/٨/٢٨ ميلادي وذلك للاجابه على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات وفي حال تخلفك عن الحضور او عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فان المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.
قلم الكتاب

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٥١ تجاري جزئي

الى المدعى عليها ١/- محمد حسن عباس حتاوي ٢- محلات بياوار حتاوي لبيع الخضار والفاوكة مجهولي محل الاقامة بما ان المدعى / علي حسن عباس حتاوي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها التزام المدعي عليهم بان يؤدوا للمدعي مبلغ وقدره ٣٣,٢١٧ درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى تمام السداد والزامهم بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٠ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة ch2D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. **قسم القضايا التجارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٤٢ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١/- رويح شنتشري تاو ريمييتد مجهول محل الاقامة بما ان المدعى / اوس محمد توفيق الطويسي ويمثله: خالد كلندر عبدالله حسين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بنسخ العقد بين المدعي والمدعي عليها والزام المدعى عليها بالتكافل والتضامن بسداد مبلغا وقدره ٣٠٩٨٠ درهم والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ المطالبة وفضاء السداد التام والبرم فيما بين طرفي الدعاوي والزمت المدعي عليها ببرد مبلغ ٢٤٠٠٧ درهم (مائتين واربعمون الف وسبعة وخمسون درهم) للمدعية والفوائد بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١١/٥/١٧ وحتى تمام السداد ورفضت ماعدا ذلك من طلبات والزمتها بالصورات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا. **قسم الدعاوي العقارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٨٩٠ تنفيذ مدني

الى المنفذ ضده١- مؤسسة الرفقاء للعقارات لملكها يوسف محمد مكي مجهول محل الاقامة بما ان طالب التنفيذ/ اوفيه ميشيل بيرون ويمثله: رياض عبدالمجيد محمود الكبان قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامكم بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٥٨٨٥) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . شاملا للرسوم والمصاريف. وعليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.
قسم الخدمات المركزية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥١ مدني كلي

الى المحكوم عليه ١/- شركة الحاج محمود جاسم البنية واولاده ش م ح مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٢ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / عبدالوهاب محمود جاسم البنية بصحة ونفاذ الاقرار الواقع من المدعى عليهم الموعود ٢٠٠٤/٦/٢ والمتعلق بالملكية الفعلية لحصص شركة الحاج محمود جاسم واولاده ش م ح جبل علي وتحميل المدعي رسوم الدعوى ومصروفاتها ومبلغ ٥٠٠ مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا . **قسم القضايا المدنية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٧٩٩ عمالي جزئي

الى المحكوم عليه ١/- كومبونيكتش ليتكس ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٠ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / فارا لأكسمي براسانا جوندري جوندري - بالزام المدعي عليها بان تؤدي للمدعية مبلغا وقدره ٤,٩٢٩ درهما (اربعة عشر الفا وتسعمائة تسعة وثلاثون درهما) وتذكرة عودة لوطنه عينا او قيمتها نقدا ما لم تلتحق بخدمة رب عمل آخر، والزامها بالتناسب من الرسوم والمصاريف وغت المدعية من نصيبها منها ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا . **قسم القضايا العمالية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٤٨١ عقاري كلي

الى المحكوم عليه ١/- شركة داييموند ارج ليتد مجهول محل الاقامة نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢٩ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح ايرينا ايمو كولوففا- ببطلان عقد حجز الوحدة موضوع الدعوى الموعود ٢٠٠٧/٨/٢٦ والمرم فيما بين طرفي الدعاوي والزمت المدعي عليها ببرد مبلغ ٢٤٠٠٧ درهم (مائتين واربعمون الف وسبعة وخمسون درهم) للمدعية والفوائد بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة القضائية الحاصل في ٢٠١١/٥/١٧ وحتى تمام السداد ورفضت ماعدا ذلك من طلبات والزمتها بالصورات ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا. **قسم الدعاوي العقارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٢٤٢ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١/- سبيع عمر اكيثي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / سوزان رسول اكيثي ويمثله: عبدالعزيز عبدالله يوسف فضل البوليضي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتبدي خبير متخصص وفرز وتجنيد وبصفة حسنة المدعية وكذا الانتقال للجهات الرسمية لمعرفة قيمة الاجزاء العيني للعين محل الدعوى والزام المدعي عليه بتقديم صورة عن عقود تاجر الشقة محل الدعوى لتحديد قيمة الربح المستحق للمدعية من تاريخ تسليمها في ٢٠٠٧/١٢/١٦ وحتى تاريخ الفصل في الدعوى بحكم نهائي والزام المدعي عليه بتأديته للمدعية مع الحكم ببيع العين محل الدعوى بالزاد العيني حال تعذر قسمتها مع التزام المدعي عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch1.A لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. **قسم الدعاوي العقارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٦٦ مدني جزئي

الى المدعى عليه ١/- ايمان احمد فارس الصاع مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / جاويد خدا يخش جاكري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعى عليه بعدد بيع المركبة رقم (E/١٧٣٦٢) خصوصي والتي تبلغ قيمتها (٣.٠٠٠ درهم) والزامه والرسوم والمصاريف. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٠ الساعة ٨.٣٠ ص بالقاعة ch2D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. **قسم القضايا المدنية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩١١ عمالي جزئي

الى المدعى عليه ١/- للرئيس تركيب الرخام- ش.ذ.م.م. مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / منير حسين باشو متاوبار قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تؤدي له مبلغ (٨٢٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف (٢٠١٣/١٤٢٦٩٩) . وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٨/٢٦ الساعة ٨.٣٠ ص مكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. (علما بان الدعوى قد اعيدت للور)

قسم القضايا العمالية

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٤٩٩ مدني كلي

الى المدعى عليه ١/- ايهاب اسماعيل عوض موسى مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / سالم سيف سعيد الخصيني قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ (١١٦,٦٨٠ درهم) مع الفائدة القانونية بواقع ١٢٪ تسري من تاريخ الاستحقاق حتى السداد التام والرسوم والمصرفات والأتعاب وشمول الحكم بالنفاذ المجل بلاكفالة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٢٩ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch2D.18 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. **قسم القضايا المدنية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم تهديدي بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٥٤٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- يونيفرسال استوديويس- دبي لاند مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / مؤسسة العاصمة للمساكن لصاحبها- خالد خليل خالد الريخي قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٧/١٨ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة: بمثابة الحضوري، وقبل الفصل في موضوع الدعوى بتبدي خبير هندسي مساحي والمتخص صاحب الدور ما لم يتفق الطرفان على تسميته خلال اسبوع من تاريخه تكون مهمته بعد مطالعة سائر اوراق الدعوى ومستنداتها وما عسى عن يقدمه تاريخه ليكون مهمته بعد مطالعة سائر اوراق الدعوى الطرفيين. وحددت المحكمة مبلغ عشرة الاف درهم كغلت المدعية بسدادها خزانة المحكمة على ذمة اتعاب ومصروفات الخبير. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٠ الساعة ٩.٣٠ صباحا في القاعة ch2E.22 **قسم القضايا التجارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
إعادة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٣٢٩ عقاري كلي

الى المدعى عليه ١/- شركة فورتشن سيرين المحدودة ويمثلها قانونا سيد محمد علي سيد مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / محمد علي احمد العور ويمثله: عبيد صقر عبيد بوست قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتبدي خبير متخصص مع التزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٨/٥ الساعة ١١.٠٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. **قسم الدعاوي العقارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٥٥٧ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١- النابلسي لتجارة مواد البناء ش.ذ.م.م مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / الاضمان للتل للبري العام ش.ذ.م.م- فرع قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلنكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٣/٦/٢٧ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة حضوري، وقبل الفصل في موضوع الدعوى بتبدي الخبير الحاسبي المتخص صاحب الدور مالم يتفق الطرفان على تسميته خلال اسبوع من تاريخه تكون مهمته مطالعة الوراق والمستندات القديمة المدعى وما عسى ان يقدمه اليه الخضم من دونها والانتقال الى مقر طرفة المدعى للاطلاع على مالدعاه من مستندات واوراق تكون ناتجه في الدعوى وحددت المحكمة مبلغ ١٠٠٠٠ درهم الزمت المدعية بسدادها خزينة المحكمة. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٩/١٢ الساعة ٩.٣٠ صباحا في القاعة ch2E.22 **قسم القضايا التجارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٩١٢ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١/- جبل الزيتون لتجارة الادوات الكهربائية ش.ذ.م.م جهول محل الاقامة بما ان المدعي / مؤسسة لوج لاسل لكهرباء ويمثله: محمد علي سلمان المرزوقي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (١٠٣٤٠٠ درهم) والرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٩/١٠ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch2E.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. **قسم القضايا التجارية**

محاكم دبي
محاكم الاستئناف

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة إعادة اعلان بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١١/٢٠٠ استئناف عقاري

الى الخصم المدخل / ١ -خولة عيسى علي عبدالله اهلي مجهول محل الاقامة بما ان المستأنف /عائشة غلوم زوجة عيسى علي عبدالله الاهلي من ورتة عيسى علي عبدالله الاهلي ويمثله: عبدالله مطر خميس مطر ال مزينة قد استأنف القرار / الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٠٩/٤١ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١١/٤/٥ وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٨/٢٠ الساعة ١٠.٠٠ صباحا بالقاعة ch1C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يمتلك قانونيا وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابيا
قسم الطعون

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/٧٥٤ تجاري كلي

الى المدعى عليه ١/- مطعم ومقهى ويلي مجهول محل الاقامة بما ان المدعي / الرؤية الفنية للدكتور ش.ذ.م.م. ويمثله: يوسف محمد حسن البحر قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بتبدي خبير متخصص مع التزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٨/١٨ الساعة ٩.٣٠ ص بالقاعة ch1B.8 لذا فانت مكلف بالحضور او من يمتلك قانونيا وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل. وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضور. **قسم القضايا التجارية**

محاكم دبي
محاكم دبي الابتدائية

العقد ١٠٨٦٩ بتاريخ ٢٠١٣/٨/١٤
اعلان حكم بالنشر
في الدعوى رقم ٢٠١٣/١٣٧٠ تجاري كلي

الى المدعى عليها ١/- يه اوي سي نقلاوت البناء ش.ذ.م.م- وصفي احمد بسويثي محمد مجهولي محل الاقامة بما ان المدعي / منير المعمران لتجارة وتاجر السفلات لصاحبها سالم بن هدي بن مسلم الحبري نعلنكم بان المحكمة حكمت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٤/٢١ في الدعوى المذكورة اعلاه لصالح / منار المعمران لتجارة وتاجر السفلات لصاحبها سالم بن هدي بن مسلم الحبري والا، بالزام المدعي عليها الا ان تؤدي للمدعية مبلغ وقدره ١٦٦.٠٨٩.٣٦ درهم (مائة وستة وستون الف وتسعة وخمسون درهما وستة وثلاثون فلسا) والفائدة بواقع ١٩٪ سنويا من ٢٠١٢/٨/١٦ وحتى تمام السداد. ثانيا، بصحة وثبتت حجز التحفظي رقم ٢٣٧ لسنة ٢٠١٢ تجاري على السفلات المملوكة للمدعية الموجودة في موقع العمل في حدود ما قضى به والزام المدعي عليها الاولى بتسليم تلك السفلات والزامت المدعي عليها الاولى بالمصاريف ومبلغ الف درهم مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ماعدا ذلك من طلبات. حكما بمثابة الحضوري قابلا للاستئناف خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان صدر باسم صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد بن سعيد آل مكتوم حاكم دبي وتلى علنا . **قسم القضايا التجارية**

إعلاناتكم
الفجر
يرجى الاتصال على
هاتف: ٠٢٤٤٨٨٣٠٠
فاكس: ٠٢٤٤٨٩٨٩١
email.advt@alfajrnews.ae

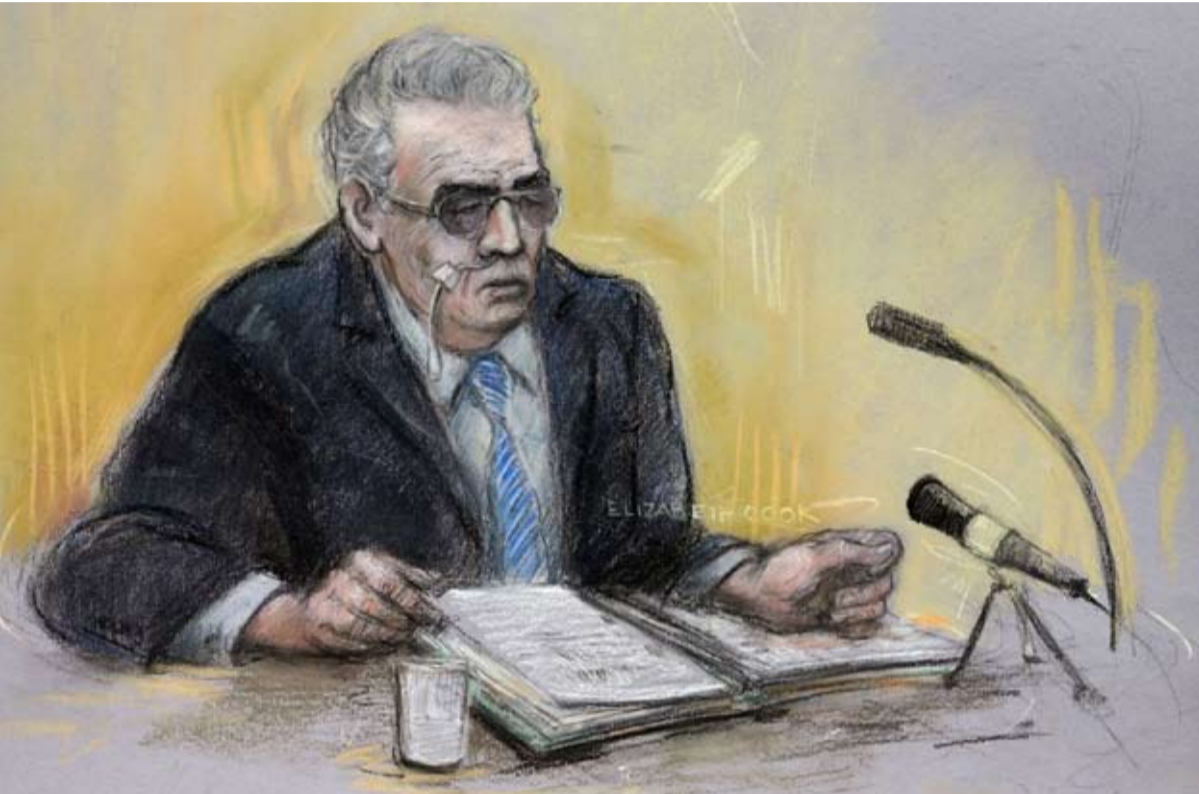
ادعاء الإصابة بمرض عقلي هل هو سهل؟

توشك محكمة أن تقر ما إذا كان قاتل (مورز) إيان برادي سينقل من المصح العقلي إلى السجن. زعم برادي أنه استخدم تقنيات (تمثيل المحاكاة) (method acting) ليخدع علماء النفس. ولكن هل يحدث ذلك غالباً؟ التفاصيل من BBC magazine.

يصرّ العاملون في مستشفى آشورث على أن إيان برادي مصاب بالفصام (schizophrenia) وجنون الارتياب، وأن من الضروري أن يبقى في رعايتهم. لكن برادي، الذي قتل خمسة أولاد، يزعم أنه ادعى المرض، مستخدماً تقنيات (تمثيل المحاكاة) (method acting)، التي طورها كونستانتين ستانسلافسكي، ليخدع الأطباء وعلماء النفس.

منوعات العقل المرعوب

25



تشخيص خاطئ، إلا أنها تستحق الثناء لأنها سلطت الضوء على مشاكل كثيرة في الطريقة التي تعمل بها المصحات العقلية، ما سرّع في عملية إصلاحها. لكن هذه العملية لا تزال متار جدل حتى اليوم. تذكر مارجوري والاس، مديرة مؤسسة (ساين) للصحة العقلية: (تكمّن الصعوبة في غياب الدقة في التشخيص). وتعتبر والاس حالة قاتل (مورز)، إيان برادي، مثالا مقلّداً فعلاً. تذكر: (كما نرى في حالة برادي، يترافق المرض العقلي مع اضطراب حاد في الشخصية، ما يجعل الشخص متعلماً ومخادعاً جداً). يوافقها روجر غرايفز، بروفسور زائر في مركز مانهام لعلم الجريمة، الرأي، صحيح أن ادعاء الإصابة بمرض عقلي بالغ الصعوبة بالنسبة إلى معظم الناس، وفق غرايفز، (إلا أن بعض الناس الأذكيا يفهم هذه اللعبة جيداً ويعلمها). وفي حالة برادي، من الصعب تميّز ما إذا كان صادقا أو لا).

فنستت (ذي تشين) جيجانتي
رئيس عصابة في نيويورك ينتمي إلى عائلة جينوفيزي الشهيرة بأعمالها الإجرامية، 1981-2005 (يظهر في الوسط).

ادعى الجنون طوال 30 سنة كي يخدع الشرطة ومكتب التحقيقات الفدرالي الأمريكي.

قُصّب ب(الأب الغريب) لأن جيجانتي كان يجوب شوارع المدينة وهو يرتدي برنس الحمام وخفين. فيروح يتمتم مقدماً ما أقر لاحقاً أنه عرض متقمّن.

تفادى الملاحقة القضائية عام 1990 بعدما اعتبر فاقد الأهلية القانونية. لكنه عام 2003، أقر بخداعه ومات بعد سنتين في السجن.

من العوارض التي يستحيل أن يعانوها. ولكن إن ادعوا أنهم يعانونها، نملك أساساً قوياً لنظن أنهم يكذبون). لكن رزنك يوكد أن تقادي كشف خداع مماثل ليس مستحيلاً. يوضح: (إن كان المجرم يواجه عقوبة الإعدام، مثلاً، يزداد احتمال ادعائه الجنون). في هذه الحالات، تظهر الدراسات التي تستند إلى الاختبارات النفسية أن الناس يدعون المرض النفسي في 12% إلى 15% من الحالات، وفق رزنك. حتى إن البعض يوكد أن هذه النسبة تصل أحياناً إلى 22%.

سلسلة اختبارات
صحيح أن الطرق التي طورها الخبراء ليست كاملة، إلا أنهم توصلوا إلى سلسلة من الاختبارات الأكثر تعقيداً التي تكشف زيف ادعاءات مماثلة. يوضح رزنك (أن خداع الخبراء اليوم يتطلب شخصاً بارعاً حاذقاً الذكاء). أحد أبرز الأخطاء التي يقع فيها من يدعون الإصابة بمرض نفسي المبالغة في العوارض، مقدمين صورة غير منطقية عن مرضهم المفترض. يذكر أموري كلارك، عالم نفس سريري في المجمع الطبي South London and Maudsley NHS Foundation Trust. أن (الناس يعتمدون عوارض غريبة مبالغاً فيها تبدو أكثر تطرفاً من أن تعتبر واقعية). في التجارب السريرية، يطرح علماء النفس على المرضى مجموعة من العوارض، يطبق بعضها على حالة محددة وبعضها الآخر لا. على سبيل المثال، هل يدعي شخص مخادع أنه يعاني هلوسة متواصلة، ما يُعتبر إشارة إلى المبالغة. يذكر كلارك: (تحملهم على الادعاء أنهم يعانون مجموعة

في عالم الإجرام، فترتفع هذه النسبة. يذكر فيليب رزنك، بروفسور متخصص في علم النفس في كلية كايس للطب في أوهايو، أن هذه الحالات تكثر مع ازدياد الجريمة فداحة. يوضح: (إن كان المجرم يواجه عقوبة الإعدام، مثلاً، يزداد احتمال ادعائه الجنون). في هذه الحالات، تظهر الدراسات التي تستند إلى الاختبارات النفسية أن الناس يدعون المرض النفسي في 12% إلى 15% من الحالات، وفق رزنك. حتى إن البعض يوكد أن هذه النسبة تصل أحياناً إلى 22%.

سلسلة اختبارات
صحيح أن الطرق التي طورها الخبراء ليست كاملة، إلا أنهم توصلوا إلى سلسلة من الاختبارات الأكثر تعقيداً التي تكشف زيف ادعاءات مماثلة. يوضح رزنك (أن خداع الخبراء اليوم يتطلب شخصاً بارعاً حاذقاً الذكاء). أحد أبرز الأخطاء التي يقع فيها من يدعون الإصابة بمرض نفسي المبالغة في العوارض، مقدمين صورة غير منطقية عن مرضهم المفترض. يذكر أموري كلارك، عالم نفس سريري في المجمع الطبي South London and Maudsley NHS Foundation Trust. أن (الناس يعتمدون عوارض غريبة مبالغاً فيها تبدو أكثر تطرفاً من أن تعتبر واقعية). في التجارب السريرية، يطرح علماء النفس على المرضى مجموعة من العوارض، يطبق بعضها على حالة محددة وبعضها الآخر لا. على سبيل المثال، هل يدعي شخص مخادع أنه يعاني هلوسة متواصلة، ما يُعتبر إشارة إلى المبالغة. يذكر كلارك: (تحملهم على الادعاء أنهم يعانون مجموعة

ثلاث شخصيات أخرج أورني بيانشي أن مرضى اضطراب تعدد الشخصيات يعانون عادة من ثلاث شخصيات على الأقل، فسارع بيانشي إلى ابتكار شخصية ثالثة تُدعى (بيبي). كذلك بالغ بيانشي في حالة الضياع التي عاشها، كما يتضح من تصرفات (ستيف). مثل نزع أعناق السجائر خلال مقابلة سابقة. عثرت الشرطة خلال تفتيشها منزل بيانشي على عدد من كتب علم النفس، علم السلوك، التنويم المغناطيسي، وقانون إجراءات الشرطة. كذلك شاهد بيانشي فيلمي Three Faces of Eve، Sybil، اللذين يتناولان اضطراب تعدد الشخصيات. استوحى المجرم أيضاً اسم الشخصية البديلة، ستيف والكر، من طالب علم نفس كان قد انتحل شخصيته في وقت سابق للعمل معالجا نفسياً. صحيح أن بيانشي لم يستطع خداع أورني والشرطة، إلا أنه أوقع عدداً من الخبراء في شركه. خلال إصدار الحكم ضده، ذكر القاضي: (وفي هذا حصل بيانشي على المساعدة والدعم عن غير عمد من علماء النفس الذين ابتلعوا بسذاجة طعمه والصنارة والخيطة). لاقى هذا الموضوع الكثير من الراجح في عالم الخيال أيضاً. ففي فيلم Nest، يدعي راندل ماكجورج الإصابة باضطراب نفسي ليتفادى دخول السجن، إلا أنه يجد نفسه في مأزق لا يمكنه الخروج منه. اعتمدت شخصية شكسبير، هاملت، المناورة ذاتها. (فتصرف هاملت بغرابة)، محاولاً تمرير الوقت والتخطيط للانتقام لقتل أبيه.

تشير الدراسات في الولايات المتحدة إلى أن 7% ممن يشخص الأطباء معاناتهم مرضاً نفسياً يدعون ذلك. أما

سواء كان برادي صادقا أو لا، تُعتبر هذه المشكلة من أبرز العقبات التي تواجه منذ سنوات علماء النفس، خصوصاً من يعملون مع المجرمين.

في عام 2007، ألقى ستوارت هارلينج في السجن مدى الحياة لقتله الممرضة شيرلي موس في منطقة إيسيكس. ادعى محامو هارلينج أنه يعاني من اضطراباً نفسياً. لكن المحلفين لم يصدقوا سلوكه غير المتزن في المحكمة، الذي شمل رمي الأوراق عن المنصة والصراخ مههداً. لذلك رفضوا طلب تبرئته على أساس أنه فاقد الأهلية. في عام 1996، رفضت هيئة محلفين في غلاسكو ادعاء جيمس ليندساي الجنون. فُحُكم عليه بالسجن مدى الحياة لأنه قتل إيمّا تومسون البالغة من العمر 15 عاماً. خلال انتظاره المحاكمة، كتب ليندساي إلى أحد أصدقائه من سجن بارليني: (لدي خطة محكمة لدخول مصح كارستيزر العقلي والخروج بعد ثماني سنوات).

لكن قاتل هيلسايد، كينيث بيانشي، يُعتبر المثال الأبرز لادعاء مجرم الإصابة بمرض نفسي. بعدما اعتقل لقتله نحو 12 امرأة شابة في كاليفورنيا، نجح بيانشي في إقناع عدد من الخبراء المحترفين، وهو تحت تأثير التنويم المغناطيسي، أنه يملك شخصية شريرة أخرى تُدعى (ستيف). و(ستيف) هذا هو من ارتكب الجرائم المرعبة. لو أخذ تأكيد الخبراء إصابة هذا المجرم باضطراب تعدد الشخصيات في الاعتبار لاستطاع بيانشي المطالبة بالبراءة لمئات مرضى نفسياً، ولا يمكن أيضاً من تقديم الأدلة ضد شركه في الجريمة أنجيلو بونو. لكن المحققين لجأوا إلى عالم نفس آخر خبير في التنويم المغناطيسي يدعى مارتن أورني، فتمكن الأخير من فضح حيلة بيانشي.



شاهد هير: ربما تميل (ميمي) بطبيعتها إلى حماية كل ما هو موجود في محيطها، سواء كانت جثة أو كيس رمل قديم.

يمكن تحديد أساس ثقافة الإنسان عبر إجراء دراسات أخرى. لندقق مثلاً في ظاهرة تنظيف الميت. تقوم جميع الثقافات البشرية بتنظيف الجثث بطرق مختلفة بحسب هير، لكن الأهم أنها تقوم بأمر ما لتنظيف الجثث. مقارنة بمعظم الحيوانات الأخرى، تبدي القرود اهتماماً مفرطاً بالنظافة، حتى نظافة الكائنات النافقة. إذا اكتشفنا أننا نتفاسم هذا السلوك مع حيوانات الشمبانزي والبونوبو، قد نسلط الضوء على طقوس الجنائز الخاصة بنا أو نحدد مفاهيم النقاء بعد الموت.

قد يبقى فهمنا لطريقة تعامل الشمبانزي مع الموت محدوداً وغير مؤكد، لكنه يلجأ إلى ضرورة تطبيق مقاربة جديدة لحماية القرود. نحرص الآن على إنهاء تمييز تسفي بين حيوانات الشمبانزي البرية وتلك السجينة، لكن يجب أن ن فكر بطريقة حمايتها لمختلف مجموعات الشمبانزي، علماً أن بعضها طور على الأرجح ثقافته الخاصة. حين تتفق تلك الحيوانات، تأخذ معها سلوكياتها لدرجة أننا قد لا نجد لها أي مكان آخر وما زلنا لا نَفهمها... وقد تشمل تلك السلوكيات طريقة فهمها لانتهائها حياتها.

المكاك الياباني بغسل البطاطا الحلوة التي أعطاها لها العلماء. بحلول فترة السبعينيات، تعلم معظم أحفادها القيام بالمثل. كانت الفكرة جديدة ولم يتقاسمها جميع حيوانات المكاك الياباني، بل انتشرت من فرد إلى آخر عبر التفاعل الاجتماعي، وهو المفهوم الذي يستعمله العلماء لتعريف الثقافة.

يقول تيتسورو ماتسوزاوا، اختصاصي في القرود في معهد بحوث الرئيسيات) في جامعة كيوتو في اليابان، إن التغييرات الحاصلة في استعمال الأدوات توفر طريقة سهلة لعرفة ما إذا كانت حيوانات الشمبانزي قادرة على الحفاظ على ثقافتها على مر أجيال متعددة. قد تستعمل حيوانات الشمبانزي التي شاهدتها غودال في (حديقة غومبي ستريم الوطنية) في تانزانيا العشب لاصطياد النمل الأبيض، لكن لا تفعل المجموعة التي يدرساها ماتسوزاوا في غينيا الأمر نفسه. (لكنها تستطيع كسر الجوز بحجرين؛ لم تكن غودال نفسها تستطيع فعل ذلك).

يريد العلماء أن يفهموا إلى أي حد يُعتبر هذا السلوك عند تفوق أحد الحيوانات ثقافياً وإلى حد يبقى فطرياً (أو إذا كانت هذه الظاهرة منتشرة أصلاً)، لكن سيكون الأمر صعباً. لا يمكن تصوير حالات وفاة كثيرة، كما أنها لا تحصل بالطريقة نفسها دوماً. يصعب أن نُؤكد على ما

لتفهموا الموت راقبوا الشمبانزي!

كانت (بانسي) في الخمسينيات من عمرها على الأرجح حين نفقت، وهو عمر جيد جداً بالنسبة إلى فصيلة الشمبانزي. لكنها نفقت بطريقة قد يمتانها كثيرون، فهي ماتت بكل هدوء فيما كانت ابنتها الكبرى (روزي) وصديقتها المفضلة (بلوسوم) إلى جانبيها. (نيويورك تايمز) سردت القصة كاملة.

لكن يكون هذا النوع من التكنهات متقلاً بالمسائل المعرفية؛ هل العلماء مسؤولون عن (أسئلة) الكائنات التي جرون عليها التجارب؟ هل هذه مجرد أحداث معزولة؟ هل يقع أفراد الدراسة ضحية الأسرة؟ تكون القصص التي تشبه قصة (بانسي) مجرد حكايات طريفة في عالم يطالب بطرح فرضيات قابلة للاختبار وتكون محط جدل علمي مستمر: هل يمكن أن نجد ركيزة لبعض جوانب ثقافتنا في سلوك القرود؟

أجناس مهددة
في وقت سابق من هذا الشهر، أصدرت المؤسسة الأمريكية للأسماك والحياة البرية اقتراحاً يقضي بوضع حيوانات الشمبانزي على لائحة الأجناس المهددة بالانقراض. (تم الإعلان عن خطر انقراض حيوانات الشمبانزي البرية رسمياً منذ عام 1990). الهدف من ذلك التخلص من حيلة بيروقراطية تعامل تلك الحيوانات بشكل مختلف عما يمكن فعله بالحيوانات (مثل استخدامها في الأبحاث الطبية وفي الاستعراضات الكوميديا على الشاشة). الأمر جزء من تحول في نظرنا إلى الشمبانزي: هل هي مجرد حيوانات أم أنها أقرب إلى البشر؟ فهم طريقة تعامل الشمبانزي مع ظاهرة الموت جزء من ذلك التقارب المتزايد.

يبود أن براين هير، خبير في الأثنروبولوجيا التطورية في جامعة ديوك، مقتنع بأن نفوق القرود الذي شاهده يحمل مظاهر مثيرة للاهتمام، لا سيما وأن الحيوانات تصرفت بشكل لا يخدم مصالحها الخاصة. يقول هير الذي يصف التجربة بالمشحونة عاطفياً: (كإنسان عادي، أستطيع أن أصف مشاعري عند رؤية ذكك المشهد. لكن من الناحية العلمية، يجب أن نتكل على أفكار يمكن اختبارها أو تكديبها. لكن كيف يمكن القيام بتجربة أخلاقية في هذا

قبل ثلاثين سنة، وصلت (بانسي) و(بلوسوم) معاً إلى حديقة (بلير دروموند لرحلات السفاري والمغامرات) بالقرب من ستيرلنج في إسكتلندا. قامتتا بتربية صغارهما معاً، اليوم، حين كانت (بانسي) تجد صعوبة في التنفس، أمسكت (بلوسوم) بيدها وربّنت عليها.

حين أدرك العلماء في الحديقة أن موت (بانسي) أصبح وشيكاً، شغلوا كاميرات الفيديو وصوروا لحظات حميمة خلال ساعاتها الأخيرة مع (بلوسوم) و(روزي). وقام ابن (بلوسوم)، (تشيبي)، بتنظيفها ومواساتها فيما كانت تزاد ضعفاً. بعدما نفقت، عاينت حيوانات الشمبانزي الجثة وتحققت من قم (بانسي) وسحبت ذراعها واقتربت من وجهها. جلست (بلوسوم) بالقرب من جثة (بانسي) طوال الليل. وحين ابتعدت عنها أخيراً لنوم في جزء آخر من الحظيرة المسجّنة، بدت مضطربة وراحت تمشي وتقلب عشب المرات. طوال الأيام الخمسة التي تلت نفوق (بانسي)، لم يتم أي شمبانزي آخر في المساحة التي نفقت فيها.

نُشرت الدراسة في عام 2010 في مجلة Current Biology. لكنها لم تكن المرة الوحيدة التي يشاهد فيها العلماء حيوانات الشمبانزي والبونوبو وقرود أخرى وهي تتعامل مع ظاهرة الموت بطرق تبدو قريبة جداً من طقوس الحداد غير الرسمية عند البشر: الاعتناء بالميت وتنظيفه وحماية جثته وظهور عوارض القلق بكل وضوح. لوحظ أن حيوانات الشمبانزي تطلق نداءات استغاثة عند نفوق أحد رفاقها. تفتش الجثث وكأنها تبحث عن أي مؤشر حياة. تتعدد الحالات التي ترفض فيها الأمهات ترك صغارها النافقة فتملحها وتنظفها طوال أيام أو حتى أسابيع. مع ذلك، نادراً ما يتم تصوير تفاصيل ما يحصل عند نفوق القرود، لا سيما فصيلة الشمبانزي والبونوبو. لكن تم التقاط مشهد كانت كافي في يلاحظ العلماء حدوث أمر مثير للاهتمام ربما يشبه ما يحدث مع البشر.

اعترافات علنية تفتح جروح (الثورة الثقافية) في الصين

في ١٩٧٠ وشى الفتى الصيني جانغ هونغبينغ تحت تأثير الثورة الثقافية بوالدته لدى السلطات، لكن بعد أربعة عقود على إعدامها روى علنا تلك المرحلة المؤلمة من حياته وعبر عن ندمه.

لم يكن اعترافه وحيدا بل إن آخرين ممن عاشوا حقبة الثورة الثقافية حطمو جدار الصمت الذي يحيط عمليا في الصين بفضائع ذلك العقد من الفوضى (١٩٦٦-١٩٧٦) في التاريخ الوطني.



في الإجمال على صواب بنسبة 70% وعلى خطأ بنسبة 30%.

ومنذ ذلك الحين لم يتقص أي متحف أو فيلم بث في الصين أي تفاصيل عن جوانب ذلك العقد الفوضوي - باستثناء متحف غير معروف في شيشوان (جنوب) يشير بتحفظ إلى (حقبة حمراء).

وفي هذا السياق لفت شو يويو الباحث في الأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية إلى أن المسؤولية الفردية هي أمر لكن الاعترافات لم تطل المسائل الأهم أو الأساسية، وإذا حصل ذلك يمكن التساؤل إن كان من الممكن أن تستمر مثل هذه النقاشات.

وهي اعتذارات علنية نشرت في يونيو روى ليو بوكين تفاصيل أفعاله السيئة كحارس أحمر وقائمة ضحايا لكنه لم يتحدث سوى بعبارات غامضة جدا عن التوجيحات السياسية التي كان يخضع لها. فضل الإشارة إلى فترة الشباب والجهل (الميل إلى الانقياد والضلال والعجز عن التمييز بين الخير والشر).

وشدد على أن زوبعة الثورة الثقافية التي غرقت فيها أي تفسير لذلك (لكن) على المستوى الشخصي، أتحمّل مسؤولية أفعالي الشريرة.



من قبل الحزب الشيوعي الحاكم والمسئولية الكبرى للسلطات محاطة بعناية بجدار من الصمت. ويعيد وفاة ماو في 1976 نسب الحزب فطائع الثورة الثقافية إلى (زمرة من أربعة) بقيادة زوجة ماو، جيانغ كينغ. إلا أنه تجنب ماو معتبرا أنه كان

لكن الواقع الإيجابي كان أكبر بكثير (...). (لأن هذه الاعترافات) تساهم في الجدل حول الهوية الذي يشغل الصين وفي بناء مجتمع قائم أكثر على دولة القانون. إلا أن ظهور هذه الشهادات تبقى مؤطرة بشكل صارم

وأوضح جانغ هونغبينغ في حديث نشرته صحيفة (بيجينغ نيوز) في 7 أغسطس أن الجميع تدربوا على يد الحركة، ولم يكن من الممكن الإفلات من الأمر حتى وإن اردتم ذلك. وأضاف أن كل شكل من الكياسة أو الجمال في نفسه كان مقولبا بشكل كامل يتعذر إصلاحه.

وكان جانغ يتهم والدته بانتقاد ماو. فجاء عسكريون آنذاك إلى المنزل واقتادوها بعد أن عنفوها ثم أعدمته بعد شهرين من ذلك.

وبعد مرور سنوات عدة على انتهاء الثورة الثقافية أسقطت محكمة في إقليم انهوي (وسط شرق)، حيث جرت الوقائع تلك الإدانة وبدأ جانغ يعيد النظر في ما فعله.

وهو يؤكد اليوم (لن أسامح نفسي على الإطلاق)، وقد أطلق ماو تسي الذي كان يلقي معارضة في قمة النظام (الثورة الثقافية البروليتارية الكبرى) التي سمحت له بتصفيته مختلف أشكال المعارضة وترسيخ سلطته الشخصية.

وهي أجواء من الفوضى ترافقت مع أعمال عنف معمرة، تمت تعبئة الشبيبة داخل وحدات للحرس الأحمر مدعوة لقمع أي ميل إلى البروجوازية، ما أدى إلى اقتياد جيران وأهل ومتقنين إلى (جلسات انتقاد ذاتي) وإلى نهب وتخريب منازلهم.

وكثيرون من الأشخاص المستهدفين سجنوا أو قتلوا أو دُفعوا إلى الانتحار، وبالرغم من عدم إعلان أي رقم رسمي تحدث مؤرخ غربي عن 500 ألف قتيل خلال العام 1967 فقط.

وهي الأشهر الأخيرة برزت شهادات أخرى غالبا لأشخاص كانوا في عمر المراهقة في تلك الآونة وأصبحوا الآن في الستينات من العمر.

وين كينغفو من إقليم هونان (وسط) روى في يونيو الماضي أنه تلقى الأمر باجتياح منزل برفسور رغم أن ابنه كان من رفاقه الذين كان يلعب معهم.

وقال لصحيفة محلية : عندما يقدم الناس في السن ينظرون إلى الوراء ويفكرون (...). لو لم أقدم اعتذاراتي الآن لكان الوقت تأخر جدا.

وهي رسالة مفتوحة صفحت ابنة ضحيته عنه باسم والدتها التي تعاني من مشاكل صحية. وكتبت في هذه الرسالة "يا ماما أن تتوقف عن تأنيب الضمير.

ورحب العديد من الصينيين بهذه الشهادات حتى وإن كانت تفتتح الطريق أمام دفع دعاوى إلى القضاء، كما حذر دينغ شوليانغ المؤرخ في جامعة هونغ كونغ للعلوم والتكنولوجيا.

وهي مطلع أبريل حكم على شخص في الثمانين من العمر في شرق الصين بالسجن ثلاث سنوات ونصف السنة لعملية قتل ارتكبتها في 1967، بعد محاكمة قل نظيرها ومثيرة للجدل.

منوعات الفكر

26



(ديترويت) تعلن إفلاسها وتلجأ لبيع لوحات فان جوخ لإنقاذها

أصبحت مدينة ديترويت الأمريكية التي كانت قلعة الصناعة والفن خلال قرن من الزمان مدينة للأشباح ومن أكثر المدن خطورة بعد أن تفشى فيها الفساد وارتفعت ديونها إلى 18 مليار دولار أي حوالي 13.4 مليار يورو، وانخفض تعداد سكانها من مليون و800 ألف مواطن إلى 700 ألف بعد أن هجرها البيض، ولم يبق غير الأمريكيين من ذوي الأصول الأفريقية بعد الاضطرابات العنصرية في عام 1967.

وإنقاذ هذه المدينة التي بها واحد من أكبر ست متاحف في الولايات المتحدة الأمريكية ويضم أعمال أشهر الفنانين العالميين من الفنان بروجيل حتى الفنان فان جوخ، ويفكر مدير المتحف في بيع إحدى لوحات الفنان فان جوخ لاستخدام ثمنها في إنقاذ المدينة التي أعلنت إفلاسها رغم أنها كانت في عام 1903 مركزا لمصانع سيارات فورد وفي عام 1908 جنرال موتورز وفي عام 1924 شركة كريسلر فهي كانت بمثابة قلعة لصناعة السيارات الأمريكية وقد رسمها الفنان ديوجوريفرز في لوحته بعنوان ديترو الصناعية في عام 1933. كما كانت المدينة في عام 1959 ديوكورا للأفلام السينمائية الأمريكية فقد شهدت انطلاق أشهر الفنانين من أمثال ديانا روس ومارفن جاي وستينغ وندر ومايك جاكسون، وفي عام 1996 افتتح بالمدنية دار أوبرا وفي عام 2006 تم افتتاح متحف الفن المعاصر في دوتروا. والجدير بالذكر أن عازف الجيتار والمطرب برادلي ديسيك تبرع بمبلغ قدره 142 ألف دولار لإنقاذ المدينة التي شهدت كل التيارات الموسيقية في القرن العشرين من الإفلاس.

(قارعة الذات) للكاتب

السوداني عمر الفاروق

صدرت للكاتب السوداني عمر الفاروق نور الدائم رواية (قارعة الذات) عن (الدار العربية للعلوم) في بيروت. وقال الناشر في معرض تعريفه بالرواية إنها (تحدث عن مجتمع يعاني التطرف وازدواجية المعايير، فضجت بين الرواية والحياة)، وإن القارئ يجد فيها مزيجا (من الحكايات، أبطالها جمع من المحاربين، المواطنين والصحافيين، والآلاف من المسحوقين ضحايا السياسة والاقتصاد والحكم والحرب).

صدرت للكاتب السوداني عمر الفاروق نور الدائم رواية (قارعة الذات) عن (الدار العربية للعلوم) في بيروت. وقال الناشر في معرض تعريفه بالرواية إنها (تحدث عن مجتمع يعاني التطرف وازدواجية المعايير، فضجت بين الرواية والحياة)، وإن القارئ يجد فيها مزيجا (من الحكايات، أبطالها جمع من المحاربين، المواطنين والصحافيين، والآلاف من المسحوقين ضحايا السياسة والاقتصاد والحكم والحرب).



خذني إلى المسجد

الأقصى) للشاعر والروائي

الأردني أيمن العتوم

(خذني إلى المسجد الأقصى) عنوان الديوان الصادر حديثاً عن (المؤسسة العربية للدراسات والنشر) في بيروت، للشاعر والروائي الأردني أيمن العتوم، وهو الثالث بعد: (نبوءات الجانحين) و(قليبي عليك حبيبتي).

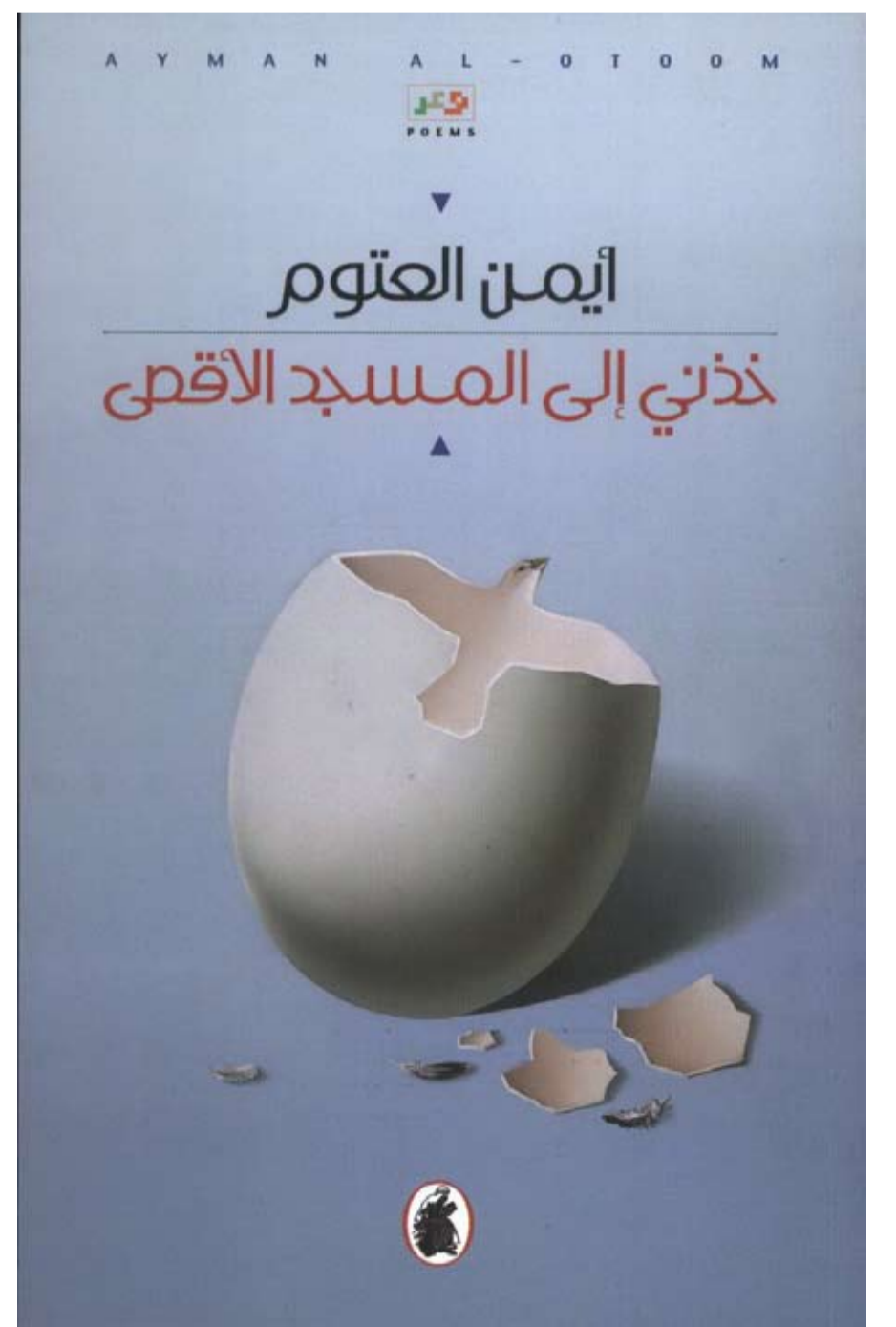
يضمّ الديوان قصائد تتغنّى بالتراب المقدّس، والبقاع المطهّرة، وتعلي من شأن المقاومة والنضال، وتمجّد الشهداء، وتتطلع إلى غدٍ تتحرّر فيه الأوطان من آثار الاحتلال.

يتوزّع الديوان بين الشعر العمودي وشعر التفعيلة، ويضمّ حوالي ثلاثين قصيدة، ابتداءً بقصيدة: (خذني إلى المسجد الأقصى) وانتهت بقصيدة: (يا شعلة الحزن). يكتب العتوم، بالذم قصيدة الشهادة ويحلّق في (بلاد العرب أوطاني). وفي قصيدة (الثياب) نقرأ للشاعر:

لَقَدْ جَمَعُوا لَكَ الْأَوْهَامَ حَوْلِي وَقَدْ قَدَّفُواكَ فِي بَحْرِ اِرْتِيَابِ
يَسُوقُ الْغَادِرُونَ إِلَيْكَ عَهْدًا وَهَلْ كَلَّمَ الدَّنَابِ سِوَى ذَنَابِ؟
هُمُ بِالْأَمْسِ مِنْ مَدُونَا جَرَابًا وَمَا مَدَّتْ لِنَدِي عَهْدَ جَرَابِي
وَكَيْنَ تَصُفُّو عَلَى كَدْرٍ نُفُوسٌ وَكَيْنَ تَنْمُو الْوُرُودُ عَلَى الْخَرَابِ

تعتمد لغة الديوان وضوح المعنى وقوّته، ولم تغفل الفنّيّة العميقة، واستلهمت قصائده من نار الحكمة في كثير من أبياتها، وحلّقت بأجنحتها فوق الوطن الممتدّ من الأمل إلى الأمل.

يذكر أن للروائي العتوم روايتين إلى جانب الدواوين الثلاثة هما: (يا صاحبتي السجن) و(يسمعون حسيبها) وقد صدرت منهما ثلاث طبعات في أشهر قليلة.



منوعات الفكر 27



رشا مهدي: جميع المشاركين في (العراف) أبطال

عبرت الفنانة رشا مهدي عن سعادتها بعرض ثلاثة أعمال درامية لها خلال شهر رمضان مؤكدة على أنها لم تشعر بالقلق لوجود إختلاف في كل شخصية، وتمردا على أدوار الفتاة الرومانسية الرقيقة التي حاول بعض المنتجين حصرها فيها. وأضافت رشا أن مسلسل (العراف) حقق حلمها بالتعاون مع الفنان عادل إمام الذي استفادت منه كثيراً خلال التصوير، مشيرة إلى أنها تعتبر العمل منحها البطولة النسائية أمام الفنان الكبير عبر شخصية حنان الصحافية التي جسدت دورها وظلت تتابع أخباره منذ البداية. وأشارت إلى أنها تحمست لمسلسل (العراف) بعد أن رشحها للدور المخرج رامي إمام، لافتة إلى أن المسلسل ينتمي لنوعية الأعمال الدرامية التي تعبر عن التواصل بين الأجيال حيث يشعر المشاهد أن جميع المشاركين فيه أبطال من البداية للنهاية. وأوضحت أنها حرصت على تقديم كل مسلسل بطريقة مختلفة خاصة أن مسلسل (على كف عفريت) انتهت من تصويره قبل فترة طويلة، مشيرة إلى أنها واصلت تصوير (العراف) (وتحت الأرض) خلال شهر رمضان.



ليلي كنعان تتجه للدارما التلفزيونية

تستعيد المخرجة اللبنانية ليلي كنعان نشاطها الفني من خلال تجهيزها مسلسلا ضخما تخوض من خلاله تجربتها الأولى في مجال الدارما التلفزيونية، الذي تقوم بكتابته وتكتم تفاصيله حتى تنتهي منه، حيث لم تحدد

بعد متى سيخرج المشروع للنور. ونفت كنعان استعدادها لإخراج عمل مسرحي في لبنان، مؤكدة أن الفكرة مستعدة تماماً لأنها لم تجد نفسها في هذه المشاريع، كما نفت ما تردد عن خلافتها مع نانسي عجرم قالت ان علاقتهما جيدة وقدمتا معا أنجح الأغاني المصورة.



لا بد من دعم نجوم جدد يملكون الموهبة

ليلي علوي: لم أقد جنيفر لوبيز في (فرح ليلي)

قالت الفنانة المصرية ليلي علوي انها لا ترى أي تشابه بين قصة مسلسل (فرح ليلي) و فيلم (منظمة حفلات الزفاف) لجنيفر لوبيز سوى في المهنة فقط، معتبرة أن الموضوعات والتفاصيل الأخرى مختلفة تماماً. ونفت أن تكون قد تدخلت في تصوير مشاهد العمل، مؤكدة أن قصة العمل ممتعة ولا تشعر المشاهد بأي ملل، والخطوط الدرامية تتناسب مع المدة الزمنية للحلقات:

بيطلته هذا العام؟
- هذا المسلسل له قصة جميلة ترجع لأعوام ماضية، فقد كان العمل مشروع فكرة لفيلم سينمائي عرضها على المخرج خالد الحجر، وكنت متحمسة له كثيراً، لكن المشروع توقف بسبب بعض المشاكل الإنتاجية، لكن في بداية العام الحالي فوجئت باتصال هاتفي من المخرج خالد الحجر يخبرني بأنه في طريقه لتحويل القصة من فيلم إلى مسلسل تلفزيوني ليعرض في شهر رمضان.
• هناك من يقول إنك تدخلت كثيراً في بعض مشاهد المسلسل؟
- تعاملت خلال مشواري الفني مع كبار المخرجين والنجوم وتعلمت منهم أموراً عديدة، أهمها أن الفنان لا يفرض رأيه أو يتدخل في عمل المخرج أو المؤلف، لكن عليه أن يبحث عن مقاييس الشخصية ويدقق في بعض الجمل أو المواقف التي تعتبر محطات مهمة داخل الأحداث، وإن كانت لي وجهة نظر أعرضها أثناء البروفات النهائية حتى يستطيع المؤلف أو المخرج أن يضعها في سياقها الصحيح.
• وهل ترين أن شخصيتك الحقيقية قريبة من (ليلي) في المسلسل؟
- بالفعل شخصية (ليلي) تتشابه كثيراً مع شخصيتي، لأنها متصالحة مع نفسها وتحب الخير وترسم البسمة على وجوه الآخرين، وتستطيع أن تعمل بكامل طاقتها برغم قلة الامكانيات المتاحة أمامها، وهذا ما جذبني للشخصية من البداية لأنني وجدت نفسي في العمل.
• وهل تحبين أن تساعدي غيرك دائماً مثلما فعلت (ليلي) في المسلسل؟
- نعم بكل تأكيد، والمتابع لمشوار (ليلي) داخل المسلسل يجدها تعمل منظمة أفراح ترسم البسمة على شفاه الجميع، وأنا كما قلت لك أحب أن يعيش العالم في سعادة بالغة وأفرح لغيري ولا أكن كراهية
• بعض النجمات يفضلن أن يكون البطل أمامهن من النجوم الكبار لكنك لم تفعل ذلك واخترت بطلا شاباً... ما الأسباب؟
- لا بد من دعم نجوم جدد يملكون الموهبة، وفي بداية مشواري وجدت فنانين كباراً يقدمون لي يد العون، حتى وصلت إلى مرحلة النضج الفني، فكان لا بد أن أزد الجميل للأجيال الجديدة، وأرى أن الممثل فراس سعيد أثبت ذاته ونجح في دوره بشكل مميز.
• وكيف وقع الاختيار على فراس سعيد للمشاركة في بطولة المسلسل؟
- تشاورت مع بعض الأصدقاء حول اسم الفنان الذي سيشاركني البطولة فوجدتهم يشكرون في أحد الوجوه الجديدة التي ظهرت في أكثر من عمل العام الماضي، وبالفعل تابعته في أكثر من حلقة وتحمست له وأنا والمخرج خالد الحجر.
• رومانسية العمل، هل كانت مقصودة خاصة في ظل الظروف السياسية الصعبة التي تمر بها بعض البلدان العربية؟
- المسلسل يعبر عن شريحة عريضة من المجتمع بما فيه من خطوط درامية اجتماعية ورومانسية، فالشعب العربي يعيش منذ فترة حالة من التوتر بسبب الظروف السياسية الحالية والصعوبات التي واجهته، لذلك نحن في حاجة لحالة من الرومانسية تخرجنا من الحالة التي نعيش فيها.
• ما رسالة المسلسل؟
- المسلسل يشجع الناس على التعامل بشكل ايجابي مع الحياة وطرد المخاوف من خلال الشخصيات التي تظهر في العمل، ويدعو العمل إلى التفاؤل.
• بعض النقاد رأوا في العمل بعض الملمح والتطويل... ما ردك على هذا الكلام؟
- لا أتفق مع هذا الرأي، قصة المسلسل ممتعة ولا تشعر المشاهد بأي ملل والخطوط الدرامية تتناسب مع المدة الزمنية للحلقات، وأنا أرفض بشدة مط الأحداث ومحاولات التطويل حتى الوصول لـ(30) حلقة.
• ما ردك على من يقول إن هناك تشابه في موضوع المسلسل مع فيلم (منظمة حفلات الزفاف) لجنيفر لوبيز؟
- لا أرى أي تشابه بينهما سوى في المهنة فقط، الموضوعات والتفاصيل الأخرى مختلفة تماماً، وأنا مع النقد الموضوعي، ولكن أرفض من ينتقد العمل دون أن يشاهده.
• كيف وجدت شكل المنافسة بين مسلسلات رمضان؟
- مسلسلات رمضان كانت جيدة للغاية وموضوعاتها شهدت تطوراً ملحوظاً وهذا الأمر أعجبت كثيراً لأن الفن المصري واجه تحديات عديدة في الفترة الماضية وأرى أنه نجح في كسب الرهان والتأكيد على قدراته الكبيرة، بشهادة الجميع وأنا أحب عملي وأجتهد فيه وأترك الحكم في نهاية الأمر للجمهور الذي يدعم الأعمال الفنية الايجابية.
• متى ستصويرن مسلسلك التلفزيوني الجديد (عصفور الجنة)؟
- كانت هناك تعديلات عديدة على السيناريو واحترمت أمانة المؤلف في عدم قدرته على عمل التعديلات المطلوبة في الوقت المحدد لبدء التصوير.
• هناك من ينتقد حصول نجوم الدارما على مبالغ مالية كبيرة بشكل يستفز الجمهور... ما تعليقك؟
- لا أحب الحديث عن موضوع الأجر، وكل ما أستطيع أن أقوله إن جهات الإنتاج لا تمنح أي فنان ما لا يستحقه والنجوم الكبار مصدر جذب للمشاهد وللمعلن.
• هل يمكن أن تجلسي على كرسي المذبة قريباً؟
- لا أفكر حالياً في هذه الخطوة إلا إذا وجدت فكرة رائعة تجعلني أغير قرارتي.

بيطلته هذا العام؟
- هذا المسلسل له قصة جميلة ترجع لأعوام ماضية، فقد كان العمل مشروع فكرة لفيلم سينمائي عرضها على المخرج خالد الحجر، وكنت متحمسة له كثيراً، لكن المشروع توقف بسبب بعض المشاكل الإنتاجية، لكن في بداية العام الحالي فوجئت باتصال هاتفي من المخرج خالد الحجر يخبرني بأنه في طريقه لتحويل القصة من فيلم إلى مسلسل تلفزيوني ليعرض في شهر رمضان.
• هناك من يقول إنك تدخلت كثيراً في بعض مشاهد المسلسل؟
- تعاملت خلال مشواري الفني مع كبار المخرجين والنجوم وتعلمت منهم أموراً عديدة، أهمها أن الفنان لا يفرض رأيه أو يتدخل في عمل المخرج أو المؤلف، لكن عليه أن يبحث عن مقاييس الشخصية ويدقق في بعض الجمل أو المواقف التي تعتبر محطات مهمة داخل الأحداث، وإن كانت لي وجهة نظر أعرضها أثناء البروفات النهائية حتى يستطيع المؤلف أو المخرج أن يضعها في سياقها الصحيح.
• وهل ترين أن شخصيتك الحقيقية قريبة من (ليلي) في المسلسل؟
- بالفعل شخصية (ليلي) تتشابه كثيراً مع شخصيتي، لأنها متصالحة مع نفسها وتحب الخير وترسم البسمة على وجوه الآخرين، وتستطيع أن تعمل بكامل طاقتها برغم قلة الامكانيات المتاحة أمامها، وهذا ما جذبني للشخصية من البداية لأنني وجدت نفسي في العمل.
• وهل تحبين أن تساعدي غيرك دائماً مثلما فعلت (ليلي) في المسلسل؟
- نعم بكل تأكيد، والمتابع لمشوار (ليلي) داخل المسلسل يجدها تعمل منظمة أفراح ترسم البسمة على شفاه الجميع، وأنا كما قلت لك أحب أن يعيش العالم في سعادة بالغة وأفرح لغيري ولا أكن كراهية



منوعات الفكر

دراسة توصي الأطفال والبالغين بالإكثار من تناول العنب والزبيب



للغاية. وشملت الأبحاث 21800 شخص بالغ وطفل، وذلك في الفترة من 2003 حتى 2008. وكشفت النتائج أن تناول العنب الطازج بمختلف أنواعه والزبيب يساهم في تحسين نظام الأكل الخاص بالإنسان، ويجعله يعتمد على تناول الأطعمة الصحية مثل الفواكه، كما أنه يحتوي على فيتامين (أ) و(ج) و(ب) والألياف الطبيعية والكالسيوم والمنجنيز والبيوتاسيوم. جاءت هذه النتائج في دراسة حديثة نشرت بالمجلة العلمية Journal of Food Science. وذلك على الموقع الخاص بها في الثاني من شهر أغسطس الجاري.

العنب من الفاكهة اللذيذة للغاية ذات الطعم اللذيذ، والقيمة الغذائية العالية، يقبل الناس على تناوله بمختلف أنواعه وألوانه. أوصلت دراسة أمريكية حديثة الأطفال والأشخاص البالغين بالإكثار من تناول العنب الطازج والمجفف (الزبيب)، بمختلف أنواعهما، نظراً لدورهما في تعزيز نوعية الطعام الصحي التي يقبل الإنسان على تناولها، ويجعله يقبل على تناول كميات كبيرة من الخضروات والحبوب الكاملة والمسكرات الصحية جداً، وكما يسهل استهلاكهم للسكريات والدهون المشبعة والكوليسترول والأطعمة الغنية بهم، وهو ما يعد أمراً مثيراً

نخالة الارز تحد من الاصابة بالسرطان

كشفت دراسة علمية حديثة أجريت مؤخراً على فاعلية نخالة الارز التي تعمل على الحد من فرص الإصابة بالسرطان والحماية منه. وكانت الأبحاث الطبية قد أجراها فريق من الباحثين الهنود بالتعاون مع مركز أبحاث السرطان التابع لجامعة كولورادو الأمريكية لدراسة مدى فاعلية نخالة الأرز في علاج سرطان القولون حيث تتوافر نخالة الأرز في كثير من البلدان التي تزرع الأرز خاصة في دول جنوب شرق آسيا في الوقت الذي تعد فيه مصدراً غنياً بفيتامين ب. واستطاع الباحثون من خلال أبحاثهم أيضاً بواسطة تكنولوجيا متطورة استخراج الزيت من نخالة الأرز، إلا أنه ليس له استخدام واسع بسبب عدم وجود التوعية الكافية والمناسبة لفوائده بين الكثيرين أيضاً للمنافسة الشديدة الناجمة عن محاربة شركات إنتاج الزيت من الزعفران لهذ الزيت الصحي المهم. وأظهرت الأبحاث احتواء هذا الزيت على خواص طبيعية وهامة تعمل على مكافحة السرطان والوقاية منه.



مجموعة من العرائس تشاركن في سباق للعرائس نظمه مركز تجاري للاحتفال بمهرجان تشيشي الذي يصادف اليوم السابع من الشهر السابع في التقويم القمري الصيني.. هو النسخة الصينية من عيد الحب. (رويترز)

قرأت لك

البصل وهشاشة العظام



كشفت بحث طبي جديد أجراه العلماء في سويسرا، عن مركب طبيعي في البصل فعال في تقوية العظام وتقليل خطر إصابتها بالترقق والهشاشة. ولاحظ الباحثون بعد عزل مجموعة من خلايا العظم من فئران مولودة حديثاً، وتعريضها لهرمون «باراثايرويد، المنشط لخسارة العظام، ثم تعريض بعضها لمركب gpcS، أن هذا المركب منع فقدان المعادن العظمية بصورة كبيرة وخصوصاً الكالسيوم، عند مقارنتها مع الخلايا التي لم تتعرض له. وقال الباحثون في جامعة بيرن، إن هذا المركب أثبت فعاليته في تقليل الخسارة العظمية عند استخدامه على خلايا العظم المستخلصة من الفئران المخبرية، مما يدل على أن تناول البصل باستمرار يمنع هشاشة العظام، خصوصاً عند السيدات المسنات الأكثر عرضة للإصابة.

سؤال وجواب

- كم بطين في قلب السمكة ؟
- بطين واحد
- ما أقدم النقود المتداولة الآن ؟
- الجنيه الإسترليني
- أين توجد حاسة الشم لدى الطيور ؟
- لا وجود لها
- ما مدة حمل الأبقار ؟
- 9 أشهر
- من هو منشئ البوذية ؟
- سدهارتا
- من هو مؤسس الأوبوس ديب النصرانية الكاثوليكية ؟
- القس خوسيه ماريا

الرجال أصحاب الأصوات الرخيمة الأكثر نجاحاً مهنياً

كشفت الأبحاث الطبية الحديثة النقاب عن الرجال الذين يتمتعون بأصوات رخيمة هم الأكثر نجاحاً في حياتهم المهنية. ووجد العلماء بجامعة ديوك بولاية كارولينا الشمالية أن الرجال الذين يتمتعون بأصوات رخيمة هم الأكثر نجاحاً في حياتهم المهنية والاعلى أجراً بالإضافة إلى تمتعهم بمهارات مهنية وإدارية كبيرة تؤهلهم للنجاح في المهام التي توكّل إليهم بالإضافة إلى أن عذوبة الصوت الرخيم تشكل عاملاً جذاباً للكثير من السيدات وبالتأكيد لزميلات العمل. وكان العلماء قد أجروا أبحاثهم على أكثر من 792 مديراً تنفيذياً في عدد من الشركات الأمريكية حول ما إذا كان هناك ارتباط بين الأجور وبين أصوات هؤلاء المدراء حيث وجد أن الرجال الذين يتمتعون بأصوات رخيمة وعميقة كانوا أعلى رجة مهنية من أقرانهم ممن يمتلكون أصوات عادية

هل تعلم؟

- هل تعلم أن الرازي من أوائل الذين أشاروا إلى الجراحة التجميلية كفرع من فروع الجراحة.
- هل تعلم أن أول من أشاروا إلى تقنيات الحصى في المثانة هم الأطباء العرب.
- هل تعلم أن محب الظلمة من الحيوانات ثلاثة : اليوم والخفاش والخلد.
- هل تعلم أن هناك فأر يسمى باسم (فأر بكساس) يقتل الزواحف السامة تلقائياً بمجرد اقترابها منه.
- هل تعلم أنه تم تحديد خط الطول جرينتش عام 1884م.
- هل تعلم أن المدة التي احتل فيها الصليبيون القدس هي 88 سنة.
- هل تعلم أن كمية الخبز الذي يلقي في سلة المهملات سنوياً من الفرنسيين هو 400 ألف طن.
- هل تعلم الكلب يستطيع أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد 40 قدم.
- هل تعلم أن أفسى العناصر على وجه الأرض هو الأتاس.
- هل تعلم أن النملة تستطيع أن تحمل 50 ضعف وزنها.
- هل تعلم أن كمية الحديد في دم الإنسان تساوي حجم مسمار.
- هل تعلم أن البحوث الطبية أثبتت أن النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم.
- هل تعلم أن أضخم كتل من الذهب الخام تم العثور عليها في أستراليا والبرازيل.

قصة الكذب لا بدوم

كان علي يدعي المعرفة بكل شئ، فلو رأي فتاة جميلة تمشي في الطريق يدعي انه يعرفها ولو لح سيارة انيقة بجوار عمله يدعي انه لاحد اصدقائه .. اما اذا اشتره فنان حديث فيقول انه ما زال صديقاً له او قريباً لعائلته .. هو دائما هكذا يحب ان يلفت النظر اليه ويدعي امتلاك ما ليس له والكذب في كل صغيرة وكبيرة . دخل ذات يوم إلى النادي بعد غياب طويل فوجد نضر من اصحابه وقد تجمعوا يتحدثون عن حادثة سيارة تسببت في هدم جزء من سور النادي وقتيل وعربة قد انقلبت فالتقى عليهم التحية وهو مقطب الجبين فسأله احدهم اين كنت يا علي لم نرك منذ فترة طويلة فقال بسرعة وبدون تفكير .. كنت في حالة حزن شديد وانا في حالة غضب منكم لم يكلف احدكم نفسه بان يسأل عني او يعزيني .. فاستعجب الجميع وسكتوا .. لكنه اكمل حديثه وكأنه يخاف ان ينسي منه شيئا وقال مات ابن عمي في حادثة سيارة شنيعة اصطدمت بسيارته وقلبتا وهشمتا ومات المسكين داخلها مطحونا وكأنه قطعة لحم في سندويش .. المسكين كان في عز شبابه وعلي وشك اتمام زواجه كنا نستعد لعرسه فأتأسف جميع من سمع بذلك وقال احد الاصدقاء كيف لنا ان نعرف كل ذلك ونحن لم نراك الا الان فقال علي لقد كانت الحادثة هنا منذ ايام وقد تسببت الحوادث في هدم جزء من سور النادي رأيتة الان وتذكرت ابن عمي فحزنت جدا، فاخذ الجميع ينظرون إلى بعضهم ثم انطلقوا في ضحكات هستيرية شديدة دعت لها عيونهم وهو يقف وسطهم لا يعلم لماذا يضحكون .. لكن احدهم قال ساخرا لا داعي للضحك يا جماعة فكل واحد ادري بعائلته وضج الجميع من الضحك مرة اخرى فنهروهم وقال اتمتع تضحكون وانا في حزن فاخترق الحشد احد الواقفين ليقول الحادثة كانت بين سيارة نقل كبيرة اصطدمت بعربة كان يجرها حمار شرد بها من صاحبه فانقلبت الكارو ومات الحمار وهشمت السيارة المنقلبت النادي ... وبذلك يكون الحمار هو ابن عمك الذي مات في عز شبابه قبل ان يتزوج .

مساحة للتلوين



محمد فليفة محمد الكمبي

متفوق في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان يصبح مهندس في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



فاطمة فليفة محمد الكمبي

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



محمد سيف مطر الراشدي

متفوق في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح معلمة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.



الريم خالد سعيد المقبالي

متفوقة في دراستها. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح طبيبة في المستقبل. وتهدى صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.